

修訂日期: 2009/04/23 發行日期: 2009/5/9

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 18, No. 908

原始資料: 蕭鎮國大德提供, 北美某大德提供

No. 908

金剛頂瑜伽護摩儀軌一卷

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司空謚大鑒正號大廣智
大興善寺三藏沙門不空奉 詔譯

我今說護摩	由此速成就
由護摩業儀	相應不間斷
如是一切事	隨明當應作
隨類作護摩	無上成就業
護摩說多種	略說有五類
廣說大瑜伽	於祕密教說
我今則略說	持明之遊戲
由護摩儀軌	成就於族壇
護摩五種事	一一有多種
息災及增益	第三為降伏
鉤召為第四	第五是敬愛
如是五護摩	敬愛為最勝
我今說軍荼	依瑜伽相應
息災爐正圓	應當如是作
增益應正方	三角作降伏
金剛形軍荼	鉤召為最勝
長作蓮花形	敬愛為相應
已說五種類	軍荼業無上
息災初夜起	增益初日分
中日分應作	降伏猛利法
鉤召一切時	後夜作敬愛
如是五瑜伽	作業而等引
面北作息災	增益向東方
面南作降伏	應面西而住
仰視遍諸方	是為鉤召儀
若敬愛相應	應住面向西

息災結佛印
金剛怒降伏
大召而相應
如是五瑜伽
息災燒甘木
苦木降伏業
花木說敬愛
瑜伽者應用
增益三股杵
鉤召應作鉤
息災爐應量
增益兩肘量
降伏軍茶相
豎量應半之
橫豎各減半
橫豎如鉤召
應畫作三重
四隅畫蓮葉
謂四波羅蜜
第三院應畫
四隅於四門
中安遍照尊
餘四軍茶相
增益於中院
四隅畫蓮葉
寶生佛眷屬
亦如前所說
獨股羯磨杵
第二院應畫
四種忿怒相
亦如前所說
鉤召於中院
四隅畫蓮華
不動佛眷屬

增益寶標幟
金剛鉤鉤召
敬愛蓮花部
應作護摩事
增益用果木
刺木為鉤召
如是五種木
息災爐作輪
降伏一股作
敬愛作蓮花
橫全豎半肘
豎量應用半
三角各一肘
鉤召長一肘
敬愛亦一肘
五種軍茶壇
中院羯磨杵
第二院四契
四隅內供養
八方天眷屬
外供養四攝
此息災軍茶
三院皆如是
應畫羯磨寶
第二院應畫
第三院及門
降伏於中院
四隅畫蓮葉
降三世眷屬
第三院及門
而皆忿怒相
應畫金剛鉤
第二院應畫
第三院四隅

八方及四門
敬愛於中院
四隅三股杵
無量壽眷屬
第三院四隅
所說亦如前
瑜伽經所說
四契及四攝
布列在壇位
行人南方坐
寶部而在西
羯磨在東方
鬘應西北角
舞印在東南
花供准鬘方
塗香如舞位
索與寶部對
鈴如羯磨知
諸壇當如是
息災第二院
金剛三股杵
法如獨股杵
羯磨羯磨杵
鬘如寶冠形
舞獨股羯磨
索如盤索勢
而在於中心
其中如連環
燈作蠟燭相
燒香作香爐
增益第二院
光相如日形
其中間安齒
降伏四忿怒

如初軍荼知
畫蓮花羯磨
第二院應畫
應畫四種尊
八方及四門
此是五護摩
修行者應知
內外八供養
阿闍梨今說
金剛應在南
法契當北面
嬉戲西南隅
歌契處東北
燒香如嬉戲
燈應如歌詠
鉤在金剛後
鎖應隨法契
隨行人右旋
循環而安立
四波羅蜜契
寶契如寶形
上戴開敷蓮
嬉戲三股杵
歌應畫筥篋
鉤為金剛鉤
一頭半獨股
鎖如並兩環
鈴作金剛鈴
塗香畫香器
散花為花盤
寶生尊眷屬
笑如橫三股
幢如豎寶幢
薩埵三股杵

王如並二鉤	善哉並雙手
以作彈指相	愛如豎弓箭
鉤召第二院	亦如降伏壇
而無有增減	敬愛第二院
無量壽眷屬	法如法波羅
利當為劍形	語應畫舌相
因作日輪形	中獨股羯磨
延命如增益	爐外畫甲冑
如人被甲形	而令雙袖垂
袖如三獨股	下如覆熏籠
上作三峯形	如三獨股杵
內外八供養	及與四護等
諸爐皆如一	一一所畫契
皆坐蓮花上	而有火焰光
八方天眷屬	亦如諸契等
皆隨行人座	而起於東方
帝釋獨股杵	繪繫左右飛
火天畫軍持	蓮座上火焰
焰摩兩股叉	其中安人頭
繪飛如帝釋	羅刹主畫刀
座焰如火天	水天畫羈索
兩頭猶股頭	風天作幡旗
而坐蓮花中	毘沙門作棒
繪繫亦如上	舍那半三股
蓮座火焰光	智者應善知
審諦無錯謬	

其爐緣高兩指闊四指。緣內爐口本地。闊兩指。於中契印高兩指。其爐近身。開豎項。闊四指長兩指。次橫長十指豎闊四指。次作蓮花葉形令大小相稱。從豎項至葉末都十二指。高下並與緣齊。五種爐並同。其治地法如大曼荼羅。掘地加持所用鍬等印。二羽金剛縛。禪智進力各相並豎。真言二十一遍真言曰。

唵 儻 佉 那 嚩 蘇 (上) 提 薩 嚩 (二合引) 訶

加持泥及瞿摩夷塗香等印。二羽合掌。屈進力戒方二節。相合。禪智並豎。去進力令如口形。真言二十一遍真言曰。

唵阿(上)

蜜哩(二合)都納婆(上二合)嚩野吽發吒薩嚩(二合)訶

加持五色粉印及真言。並如瑜伽經所說。加持酥蜜酪乳及木五穀香花等。並以金剛羯磨菩薩真言。加持各七遍印二羽各以禪智捻檀慧甲。餘三度磔開豎。如金剛杵形。即相叉右押左真言曰。

唵嚩日囉(二合)羯磨檢

所燒護摩支。皆安右邊。酥於蓮葉臺上。蜜酪乳乳糜飯等。近爐右邊安。左邊置二器盛香水(器用金銀銅白瓷商佉等並通用香用白檀鬱金龍腦等)二器一用灑淨火及供養物等。一用聖眾火天漱口。灑淨印。禪捻檀甲餘三度磔開豎。如三股杵形以灑水真言曰。

唵阿蜜哩(二合)諦吽發吒

漱口印。右羽金剛拳。舒進度攬水。加持七遍訖。便屈四度作掬。抄水垂臂。合掌向身。右旋灑火真言曰。

唵嚩囉娜嚩日囉(二合引)曇

息災本尊火天及爐衣服食香花。皆用白。作吉祥坐。與慈心相應(交兩腳豎膝右壓左)

。增益皆用黃。全跏坐。降伏皆用黑。蹲踞坐。鉤召皆用赤半跏坐。敬愛色同鉤召賢坐(跂物垂脚)

。迎請從三昧耶至迎請。皆依本法。或隨五種護摩。隨部部主。五相成身迎請已。誦讚歎。以四攝安立聖眾。圍遶爐。然後獻闕伽。各結本羯磨印安立。示本三昧耶。誦護摩真言一百八遍。然後取一花。以火天真言加持三遍或七遍擲火中。然後結火天印。以左羽握右羽腕。右羽舒掌向外。屈禪度橫在掌中。進度如鉤來去。招以迎請。獻已以禪捻進度。即成發遣真言曰。

唵翳呬翳呬摩訶部多泥(上)

嚩哩使(二合)

嚩尾(二合)惹薩哆摩孽哩(二合)呬怛嚩(二合)虎帝摩訶囉麼悉紙(平)珊儻呬都婆嚩阿識那(二合)曳訶微也(二合)迦微也(二合)嚩訶娜耶娑嚩(二合)

訶(引)

迎已以香水三灑。三漱口。然後用本真言。以大杓三滿酌酥投火。想投火天口中。至於心蓮花。真言曰(加持花亦用此)

。

唵阿識那(二合)

曳娑嚩(二合引)訶

即以此真言。小杓三投蜜酪乳。及木乃至香花等。想火天四臂右手無畏。第二手持珠。左手仙杖。第二手執軍持。想從心遍身中。流出無量塗香雲花雲燒香雲飲食燈明種種供養。供養一切佛菩薩緣覺聲聞及一切世天。於火天真言娑嚩訶上。稱所求事投之。然以大杓三滿投供養。加持一花置本方坐處。請出爐還本座。然後三淨火。以四字明迎請佛菩薩。各坐本座。三獻漱口。以滿三大杓酥獻。然後復以杓三酌蜜酪乳乳糜飯。及木五穀花香等。各三投。想投聖尊口中至心。若作息災法。五穀中須十倍加油麻。木用一百八枚。或五十四或二十一。真言曰。

唵薩嚩播波娜訶那嚩日囉(二合)耶娑嚩(二合引)訶(引)

或有教中說。用本部母真言為息災。或本尊真言。或毘盧遮那真言。皆娑嚩。訶上加所為。自他願除一切災語。心專注於爐中聖眾。想聖眾皆從心外。遍身毛孔。流出供養雲海。至無邊世界。供養一切佛。及除一切三惡趣苦惱。護摩已。以滿三大杓酥。獻聖眾。所殘五穀香花等。聚一器中。獻十方世天。餘爐並同。

若作增益。如前迎火天。即獻聖眾三大杓木及香花等。並如前燒粳米。或欲延命燒屈蔓草。其延命爐如前增益爐。外作甲冑形。餘香花等並如前。唯粳米屈蔓草。加餘物十倍。增益真言曰。

唵嚩日囉(二合引)補瑟吒(二合)

曳(平)娑嚩(二合引)訶

延命契。二羽各金剛拳。舒進力相鉤置頂上。想身為降三世。於印上想毘盧遮那佛。從身中流出天甘露。灌注行人身。延命真言曰。

唵嚩日囉(二合)喻囉(師皆反)

娑嚩(二合引)訶

於娑嚩訶上。加為自他願增益或延命語。或當時心所願。安如是語。心專注於爐中聖眾。想從聖眾心外。遍身毛孔中。流出供養雲海。至無邊世界。供養一切佛。及光明照觸一切有情六道四生。皆獲榮盛富貴及延壽命。即以此光明。想自宅中雨七寶及所資用物。又想天甘露。灌注自身周遍毛孔。若作降伏法。如前迎火天。或用蔓菁或芥子等油。或水牛酥或用嚕地囉。先獻聖眾三大杓已。用無香花及臭花安悉香鹽毒藥等。或用鐵末。或作彼形。段段截投之(芥子蠟鹽毒藥等作)

。

投火天時。即想從火天心外。遍身中。流出器仗投彼身上。想火天及本尊。皆作忿怒形真言曰。

吽嚩日囉(二合)薩怛嚩(二合)耶發吒(半音)

於發上。加彼名號。或用本尊法。或用不動尊真言。或降三世真言。或文殊師利六足尊真言。想忿怒尊身中。流出器仗雲海。供養盡虛空一切忿怒尊。即此器仗落彼上及家。若作鉤召法。迎請火天。及所用木花等物皆如增益。唯花用有刺木赤花。或用本尊法中所燒物。真言曰。

吽嚩日囉(二合)羯哩灑(二合)耶弱

於弱上。加彼人名。即想從本尊心外。遍身流出無量金剛鉤。供養盡虛空一切佛菩薩賢聖。即想比鉤。鉤召三惡趣有情。安置人天善處。即以此眾鉤。入彼心召來。若作敬愛法。迎請及所用物並同上。唯花用赤色花。或用本尊法中所用物真言曰。

吽嚩日囉(二合)勿捨野弱

於弱上。加彼名號。即想本尊身中。流出花箭。遍無量世界。供養一切佛賢聖。及射聲聞緣覺厭離心及六道四生互增恚心。即以此眾箭射彼人五處(所謂額兩乳心及下分)凡諸爐。若無酥用乳亦得。若遙加持人。或抄名或取前人衣。標心而加持。供養聖眾已。用大杓三滿杓獻聖眾。并三灑三漱。即取小杓。以滅三惡趣真言。為一切有情。護摩七遍或二七或三七真言曰。

唵嚩日囉(二合)波尼尾薩普吒耶薩嚩跛耶滿陀娜儺鉢囉謀訖灑(二合)耶薩嚩跛耶誡帝毘藥(二合)薩嚩薩怛挽薩嚩怛他誡多嚩日囉(二合)三麼耶吽怛囉吒(半聲)

即心奉送聖眾。還本座。即以四字明。引十方世天入爐中。依前三灑漱。即以所殘香花五穀酥蜜等。投火各誦本真言一遍或三遍。各於薩嚩訶上。加所求事。即結聖眾羯磨及三昧耶契。誦讚歎發願。結降三世。左旋解界。即奉送如念誦法。即出道場。於道場外八方。敷茅草或蓮葉或諸餘青草。或塗圓壇為十位。於帝釋右左。置梵天地天位。與八方而十。若道場外無置位處。即於道場前閑靜處。為方界。於中布八方。於中央布兩位。置梵天地天。以施十方天食。應用雜粥。所謂粳米油麻菘豆相和煮。令極清淨香美。盛一器中。每座先置一淨葉。循環率置葉上。先以淨瓶盛香水。即瀉少香水於葉上。以獻。次以右手中無名二指。彈少塗香以獻。次獻一花置之於座。次獻燒香。以爐焚香於座前。獻諸座同此一爐。次率一杓粥。置葉上以獻。次用小蠟燭或紙燭以獻。便插粥上。從香水至燭。各以本真言加持三遍。每位從水至燭獻畢。然向其次。其燭作意獻。諸位未遍已來。不用令滅。須助伴或驅使。數人各執一物以供事。若一一自取。即燭必不終事。每位於薩嚩訶上。加所求願語。

東方天帝釋真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

印捺囉(二合)耶娑嚩(二合引)訶(引)

東南方火天真言曰。

南莫三滿多沒馱南阿識那(二合)曳娑嚩(二合)訶

南方焰摩天真言曰。

南莫三曼多沒馱南焰摩耶娑嚩(二合)訶(引)

西南方羅刹主天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

乃哩底曳娑嚩(二合)訶(引)

西方水天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

嚩嚩拏(引)

野娑嚩(二合)訶(引)

西北方風天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

嚩耶吠(微洗反)娑嚩(二合)訶

北方毘沙門天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

吠室囉(二合)嚩拏娑嚩(二合)引

訶(引)

東北方伊舍那天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

伊舍那耶娑嚩(二合)訶(引)

上方梵天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

沒囉(二合)[尸@合](愍上)麼寧(尼奚反)娑嚩(二合)引訶

下方地天真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

畢哩(二合)體(地以反)微曳(二合)娑嚩(二合)引訶(引)

七曜真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

孽囉(二合)醯濕嚩(二合)哩耶鉢囉(二合)跛多而渝(二合)底(丁巴反)麼耶娑嚩(二合)訶(引)

二十八宿真言曰。

南莫三曼多沒馱南(引)

諾乞灑(二合)

怛囉(二合)涅(寧吉反)那佉曳娑嚩(二合)訶(如是從東方至此歸命並同)

於八方中。加兩位。與上下天對。曜東宿西。諸獻並同。若須別祀獨用亦得。若護摩壇中。各依本方標心令住。亦不設位。

次說三波多護摩法。

安所成就物於酥器前。或物大。即安於右邊或左邊。行人自身。酥器。及物。并爐。聖眾。如是為五集。循環次第應安立。取小杓滿杓酥。加於所成物上。誦真言至薩嚩字。即舉杓投火。與訶聲俱下。便長引訶聲。令杓却至物上。訶聲方絕。遍別如此。若加持人。即安杓頭上。若用本尊真言。無薩嚩訶字者。當加之而誦。餘如上所說。

次說杓相儀軌。

我今次應說	注杓瀉杓相
於此住成就	持誦者速疾
注杓一肘量	法木令堅密
無孔穴應作	口應妙端嚴
橫當四指量	深量用一指
形如吉祥字	於中三股杵
應令極端嚴	柄圍足人把
近口與柄末	應作蓮花文
瀉杓長及圓	并及刻鏤文
皆如注杓相	木亦如前說
或用佉陀羅	口用禪上節
旋匝為其量	橫應一寸餘
深量當半之	於中作蓮花
亦或金剛杵	我今已略說
注瀉二杓相	是大仙所說
求悉地應作	持誦修行人

金剛頂瑜伽護摩儀軌一卷