

修訂日期: 2009/04/23 發行日期: 2009/5/9

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 54, No. 2134

原始資料: 蕭鎮國大德提供, 北美某大德提供

## No. 2134

### 唐梵文字一卷

夫欲[辦-力+歹]識兩國言音者。須是師資相乘。或是西國人亦須曉解悉曇童梵漢之語者。或是博學君子欲得作學漢梵之語者。悉曇文字五天音旨不出此途傳大瑜伽教千歲阿闍梨方傳流通此地並是中天音韻最密要文字出自聲明論本。但有學唐梵之語者。得此為首。餘語皆通。梵漢兩本同學習者。細用其心。一二年間即堪翻譯兩國言音字義同美。夫欲翻譯持念習瑜伽行者。先令精凍此文梵漢雙譯梵字漢字漢識梵言。梵呼漢字者或多或並有二合三合或單或[兩/復]但看字母音韻具在別卷聲韻兩段理令諸家有元之教乃各題名目下量漢字智者鑒詳傳於後代。

傳五部瑜伽持念教北平八力子全真集

### 唐梵文字

𑖀𑖄唐 𑖄𑖄梵

𑖄兩 𑖄𑖄𑖄國

𑖄𑖄言 𑖄𑖄音

𑖄𑖄文 𑖄𑖄𑖄字

𑖄𑖄一 𑖄𑖄𑖄卷

𑖄𑖄天 𑖄𑖄𑖄地

𑖄𑖄日 𑖄𑖄月

𑖄𑖄陰 𑖄𑖄𑖄陽

𑖄𑖄𑖄圓 𑖄𑖄𑖄矩

𑖄𑖄𑖄晝 𑖄𑖄𑖄夜

𑖄𑖄𑖄明 𑖄𑖄𑖄闇

𑖄𑖄𑖄雷 𑖄𑖄𑖄電

𑖄𑖄風 𑖄𑖄雨

𑖄𑖄星 𑖄𑖄流

𑖄𑖄雲 𑖄𑖄𑖄散

𑖄𑖄往 𑖄𑖄來

𑖄𑖄𑖄去 𑖄𑖄𑖄取

𑖄𑖄東 𑖄𑖄𑖄西

𠂔𠂔南 𠂔𠂔北  
 𠂔𠂔上 𠂔𠂔下  
 𠂔𠂔相 𠂔𠂔輔  
 𠂔𠂔君 𠂔𠂔臣  
 𠂔𠂔僕 𠂔𠂔使  
 𠂔𠂔貴 𠂔𠂔賤  
 𠂔𠂔童 𠂔𠂔((𠂔𠂔𠂔? ))

豎

𠂔𠂔刊 𠂔𠂔定  
 𠂔𠂔品 𠂔𠂔物  
 𠂔𠂔策 𠂔𠂔立  
 𠂔𠂔州 𠂔𠂔主  
 𠂔𠂔辨 𠂔𠂔教  
 𠂔𠂔禮 𠂔𠂔書  
 𠂔𠂔置 𠂔𠂔((? ))

設

𠂔𠂔((? ))

衛

𠂔𠂔府  
 𠂔𠂔父 𠂔𠂔母  
 𠂔𠂔兄 𠂔𠂔弟  
 𠂔𠂔孝 𠂔𠂔讓  
 𠂔𠂔弘 𠂔𠂔撫  
 𠂔𠂔甥 𠂔𠂔舅  
 𠂔𠂔異 𠂔𠂔隣  
 𠂔𠂔伯 𠂔𠂔叔  
 𠂔𠂔同 𠂔𠂔聚  
 𠂔𠂔奉 𠂔𠂔事  
 𠂔𠂔友 𠂔𠂔朋  
 𠂔𠂔不 𠂔𠂔憚  
 𠂔𠂔貪 𠂔𠂔囊  
 𠂔𠂔山 𠂔𠂔庭  
 𠂔𠂔軒 𠂔𠂔蓋  
 𠂔𠂔淨 𠂔𠂔野

𠂔𠂔華 𠂔𠂔柱  
 𠂔𠂔美 𠂔𠂔𠂔景  
 𠂔𠂔𠂔千 𠂔𠂔𠂔秋  
 𠂔𠂔𠂔嘉 𠂔𠂔𠂔傳  
 𠂔𠂔𠂔萬 𠂔𠂔𠂔古  
 𠂔𠂔𠂔男 𠂔𠂔女  
 𠂔𠂔𠂔迎 𠂔𠂔𠂔嫁  
 𠂔𠂔𠂔喚 𠂔𠂔𠂔命  
 𠂔𠂔𠂔招 𠂔𠂔𠂔追  
 𠂔𠂔𠂔買 𠂔𠂔𠂔賣  
 𠂔𠂔𠂔市 𠂔𠂔𠂔店  
 𠂔𠂔𠂔出 𠂔𠂔𠂔入  
 𠂔𠂔𠂔俗 𠂔𠂔𠂔緇  
 𠂔𠂔𠂔交 𠂔𠂔𠂔馳  
 𠂔𠂔𠂔商 𠂔𠂔𠂔貨  
 𠂔𠂔𠂔妍 𠂔𠂔𠂔醜  
 𠂔𠂔𠂔強 𠂔𠂔𠂔贏  
 𠂔𠂔𠂔先 𠂔𠂔𠂔蒙  
 𠂔𠂔𠂔少 𠂔𠂔𠂔贈  
 𠂔𠂔𠂔今 𠂔𠂔𠂔酬  
 𠂔𠂔𠂔重 𠂔𠂔𠂔((?))

遺

𠂔𠂔一 𠂔𠂔聞  
 𠂔𠂔𠂔砥 𠂔𠂔𠂔礪  
 𠂔𠂔再 𠂔𠂔想  
 𠂔𠂔𠂔藏 𠂔𠂔𠂔規  
 𠂔𠂔𠂔謹 𠂔𠂔𠂔身  
 𠂔𠂔節 𠂔𠂔𠂔儉  
 𠂔𠂔不離 𠂔𠂔此  
 𠂔𠂔面 𠂔𠂔誰  
 𠂔𠂔降 𠂔𠂔希  
 𠂔𠂔𠂔惡 𠂔𠂔𠂔滅  
 𠂔𠂔𠂔常 𠂔𠂔𠂔敦

ㄆㄨㄩ 福 ㄈㄨㄣ 綏  
ㄆㄨㄛ 禍 ㄨㄛ 如  
ㄆㄨㄣ 響 ㄆㄨㄣ 應  
ㄆㄨㄣ 善 ㄨㄛ 若  
ㄆㄨㄣ 影 ㄆㄨㄣ (( ? ))

隨

ㄆㄨㄣ 圖 ㄆㄨㄣ 名  
ㄆㄨㄣ 璫 ㄆㄨㄣ 璠  
ㄆㄨㄣ 積 ㄆㄨㄣ 行  
ㄆㄨㄣ 藏 ㄆㄨㄣ 鞋  
ㄆㄨㄣ 如 ㄆㄨㄣ 欽  
ㄆㄨㄣ 叢 ㄆㄨㄣ 哲  
ㄆㄨㄣ 猶 ㄆㄨㄣ 裏  
ㄆㄨㄣ 聲 ㄆㄨㄣ 錐  
ㄆㄨㄣ 咸 ㄆㄨㄣ 京  
ㄆㄨㄣ 遵 ㄆㄨㄣ 德  
ㄆㄨㄣ 龜 ㄆㄨㄣ 啟  
ㄆㄨㄣ 神 ㄆㄨㄣ 師  
ㄆㄨㄣ 講 ㄆㄨㄣ 道  
ㄆㄨㄣ 論 ㄆㄨㄣ 妙  
ㄆㄨㄣ 激 ㄆㄨㄣ 揚  
ㄆㄨㄣ 理 ㄆㄨㄣ 致  
ㄆㄨㄣ 文 ㄆㄨㄣ 參  
ㄆㄨㄣ 疊 ㄆㄨㄣ 席  
ㄆㄨㄣ 聰 ㄆㄨㄣ 過  
ㄆㄨㄣ 閱 ㄆㄨㄣ 肆  
ㄆㄨㄣ (( ? ))

玉

ㄆㄨㄣ 砌  
ㄆㄨㄣ 推 ㄆㄨㄣ 賢  
ㄆㄨㄣ 石 ㄆㄨㄣ 渠  
ㄆㄨㄣ (( ? ))

讓

ㄆㄨㄣ 次  
ㄆㄨㄣ 檢 ㄆㄨㄣ 驗

不(不)是 不(不)非  
 不(不)提 不(不)撕  
 不(不)愚 不(不)智  
 不(不)指 不(不)落  
 不(不)[泳-永+厚] 不(不)花  
 不(不)詩 不(不)成  
 不(不)公 不(不)含  
 不(不)翠 不(不)筆  
 不(不)不 不(不)停  
 不(不)毫 不(不)句  
 不(不)不(不)寧 不(不)不(不)易  
 不(不)不(不)字 不(不)不(不)意  
 不(不)不(不)在 不(不)不(不)忠  
 不(不)不(不)有 不(不)不(不)弗  
 不(不)不(不)尚 不(不)不(不)邪  
 不(不)不(不)(( ? ))

媚 不(不)不(不)獨  
 不(不)不(不)不(不)暢 不(不)不(不)不(不)幽  
 不(不)不(不)情 不(不)不(不)不(不)偏  
 不(不)不(不)不(不)抽 不(不)不(不)不(不)雅  
 不(不)不(不)不(不)思 不(不)不(不)不(不)善  
 不(不)不(不)不(不)(( ? ))

戒 不(不)不(不)(( ? ))  
 成 不(不)不(不)仁 不(不)不(不)不(不)縱  
 不(不)不(不)不(不)心 不(不)不(不)不(不)匪  
 不(不)不(不)不(不)不(不)器 不(不)不(不)不(不)不(不)寸  
 不(不)不(不)不(不)不(不)標 不(不)不(不)不(不)不(不)勿  
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)(( ? ))

嫌 不(不)不(不)不(不)不(不)固  
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)難 不(不)不(不)不(不)不(不)周  
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)備 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)七  
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)步 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)辭

𠄎𠄎遠 𠄎(𠄎三  
𠄎𠄎𠄎略 𠄎𠄎𠄎𠄎(𠄎玄  
𠄎𠄎𠄎秘 𠄎𠄎𠄎衝  
𠄎𠄎𠄎信 𠄎𠄎𠄎在  
𠄎𠄎𠄎人 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎誠  
𠄎𠄎𠄎𠄎((?))

未

𠄎𠄎(𠄎淪  
𠄎(𠄎𠄎墮 𠄎𠄎𠄎𠄎兵  
𠄎𠄎𠄎戎 𠄎𠄎𠄎偃  
𠄎𠄎𠄎載 𠄎𠄎𠄎武  
𠄎𠄎𠄎𠄎帝 𠄎𠄎𠄎𠄎((?))

騰

𠄎(𠄎輝 (𠄎(𠄎((?))

通

𠄎𠄎𠄎衝 𠄎𠄎𠄎走  
𠄎𠄎𠄎𠄎驛 𠄎𠄎𠄎結  
𠄎𠄎𠄎𠄎陌 𠄎(𠄎𠄎𠄎紫  
𠄎𠄎𠄎旗 𠄎𠄎𠄎九  
𠄎𠄎𠄎江 𠄎𠄎𠄎((?))

躍

𠄎𠄎𠄎羽 𠄎𠄎𠄎四  
𠄎𠄎𠄎𠄎海 𠄎𠄎𠄎𠄎星  
𠄎𠄎𠄎𠄎威 𠄎𠄎𠄎銅  
𠄎𠄎𠄎𠄎梁 (𠄎𠄎𠄎截  
𠄎𠄎𠄎𠄎險 𠄎𠄎𠄎劍  
𠄎𠄎𠄎𠄎閣 𠄎𠄎𠄎𠄎要  
𠄎𠄎𠄎𠄎((?))

機

𠄎𠄎將  
𠄎𠄎𠄎𠄎謀 (𠄎𠄎𠄎[[宋-木+?]/(元-几+力)]  
𠄎𠄎𠄎𠄎敗 𠄎𠄎𠄎臨  
𠄎𠄎𠄎𠄎敵 𠄎𠄎𠄎𠄎慮  
𠄎𠄎𠄎𠄎徵 𠄎𠄎𠄎勝  
𠄎𠄎𠄎𠄎懷 𠄎𠄎𠄎大

𠂔𠂔懼 𠂔𠂔錐  
 𠂔𠂔劣 𠂔𠂔莫  
 𠂔𠂔𠂔欺 𠂔𠂔魚  
 𠂔𠂔𠂔麗 𠂔𠂔並  
 𠂔𠂔進 𠂔𠂔鶴  
 𠂔𠂔𠂔𠂔翼 𠂔𠂔雙  
 𠂔𠂔𠂔𠂔飛 𠂔𠂔赤  
 𠂔𠂔心 𠂔𠂔罔  
 𠂔𠂔𠂔詐 𠂔𠂔𠂔黃  
 𠂔𠂔𠂔泉 𠂔𠂔損  
 𠂔𠂔𠂔期 𠂔𠂔元  
 𠂔𠂔𠂔首 𠂔𠂔忻  
 𠂔𠂔𠂔効 𠂔𠂔賞  
 𠂔𠂔職 𠂔𠂔𠂔𠂔靡  
 𠂔𠂔𠂔疑 𠂔𠂔𠂔肢  
 𠂔𠂔𠂔肱 𠂔𠂔𠂔竭  
 𠂔𠂔𠂔操 𠂔𠂔𠂔佐  
 𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔 𠂔𠂔天  
 𠂔𠂔𠂔基 𠂔𠂔君  
 𠂔𠂔𠂔臣 𠂔𠂔𠂔道  
 𠂔𠂔𠂔合 𠂔𠂔𠂔宜  
 𠂔𠂔𠂔保 𠂔𠂔𠂔神  
 𠂔𠂔𠂔姿 𠂔𠂔𠂔𠂔((?))

米

𠂔𠂔𠂔𠂔麵 𠂔𠂔柴  
 𠂔𠂔𠂔炭 𠂔𠂔養  
 𠂔𠂔生 𠂔𠂔是  
 𠂔𠂔𠂔託 𠂔𠂔蘇  
 𠂔𠂔油 𠂔𠂔石  
 𠂔𠂔𠂔蜜 𠂔𠂔𠂔鹽  
 𠂔𠂔醋 𠂔𠂔𠂔羹  
 𠂔𠂔𠂔臙 𠂔𠂔餅  
 𠂔𠂔菓 𠂔𠂔𠂔喜

𠄎𠄎團 𠄎𠄎糖  
 𠄎𠄎蔗 𠄎𠄎𠄎嗽  
 𠄎𠄎嚼 𠄎𠄎𠄎薑  
 𠄎𠄎𠄎𠄎椒 𠄎𠄎芥  
 𠄎𠄎末 𠄎𠄎煮  
 𠄎𠄎熟 𠄎𠄎𠄎斟  
 𠄎𠄎𠄎酌 𠄎𠄎恭  
 𠄎𠄎謹 𠄎𠄎𠄎敬  
 𠄎𠄎持 𠄎𠄎((?))

盤

𠄎𠄎盂 𠄎𠄎𠄎箸  
 𠄎𠄎𠄎着 𠄎𠄎却  
 𠄎𠄎坐 𠄎𠄎𠄎小  
 𠄎𠄎床 𠄎𠄎返  
 𠄎𠄎沽 𠄎𠄎衣  
 𠄎𠄎角 𠄎𠄎𠄎噎  
 𠄎𠄎𠄎蘿 𠄎𠄎𠄎遷  
 𠄎𠄎位 𠄎𠄎齒  
 𠄎𠄎木 𠄎𠄎𠄎梳  
 𠄎𠄎濯 𠄎𠄎牛  
 𠄎𠄎𠄎冀 𠄎𠄎𠄎塗  
 𠄎𠄎𠄎拭 𠄎𠄎𠄎洗  
 𠄎𠄎𠄎條 𠄎𠄎𠄎匙  
 𠄎𠄎[木\*(夕-, +?)] 𠄎𠄎𠄎倉  
 𠄎𠄎庫 𠄎𠄎𠄎𠄎厨  
 𠄎𠄎𠄎𠄎廳 𠄎𠄎𠄎安  
 𠄎𠄎𠄎堵 𠄎𠄎𠄎釜  
 𠄎𠄎𠄎罐 𠄎𠄎((?))

刀

𠄎𠄎𠄎((?))

鎗

𠄎𠄎盆  
 𠄎𠄎釜 𠄎𠄎𠄎斧  
 𠄎𠄎箕 𠄎𠄎繩



𠄎 𠄎 素 𠄎 𠄎 𠄎 違  
 𠄎 𠄎 𠄎 拒 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 勅  
 𠄎 𠄎 𠄎 條 𠄎 𠄎 𠄎 官  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 司 𠄎 𠄎 執  
 𠄎 𠄎 縛 𠄎 𠄎 𠄎 養  
 𠄎 𠄎 𠄎 身 𠄎 𠄎 𠄎 知  
 𠄎 𠄎 患 𠄎 𠄎 𠄎 逐  
 𠄎 𠄎 靜 𠄎 𠄎 林  
 𠄎 𠄎 薄 𠄎 𠄎 𠄎 專  
 𠄎 𠄎 崇 𠄎 𠄎 𠄎 社  
 𠄎 𠄎 𠄎 多 𠄎 𠄎 𠄎 遣  
 𠄎 𠄎 斯 𠄎 𠄎 𠄎 村  
 𠄎 𠄎 着 𠄎 𠄎 𠄎 春  
 𠄎 𠄎 耕 𠄎 𠄎 𠄎 種  
 𠄎 𠄎 植 𠄎 𠄎 𠄎 [田\*支]  
 𠄎 𠄎 畝 𠄎 𠄎 𠄎 營  
 𠄎 𠄎 農 𠄎 𠄎 𠄎 決  
 𠄎 𠄎 𠄎 油 𠄎 𠄎 𠄎 降  
 𠄎 𠄎 (( ? ))

澤 𠄎 𠄎 梨  
 𠄎 𠄎 攬 𠄎 𠄎 施  
 𠄎 𠄎 𠄎 (( ? ))

功 𠄎 𠄎 𠄎 嬾  
 𠄎 𠄎 𠄎 夫 𠄎 𠄎 𠄎 農  
 𠄎 𠄎 𠄎 霖 𠄎 𠄎 𠄎 勒  
 𠄎 𠄎 𠄎 土 𠄎 𠄎 𠄎 霄  
 𠄎 𠄎 𠄎 興 𠄎 𠄎 𠄎 鞭  
 𠄎 𠄎 𠄎 伏 𠄎 𠄎 𠄎 東  
 𠄎 𠄎 𠄎 輦 𠄎 𠄎 𠄎 驢  
 𠄎 𠄎 𠄎 馱 𠄎 𠄎 𠄎 馬  
 𠄎 𠄎 𠄎 乘 𠄎 𠄎 𠄎 排  
 𠄎 𠄎 𠄎 槊 𠄎 𠄎 𠄎 弓  
 𠄎 𠄎 𠄎 箭 𠄎 𠄎 𠄎 逆

𠄎𠄎𠄎順 𠄎𠄎分寸  
𠄎𠄎稻 𠄎𠄎麻  
𠄎𠄎豆 𠄎𠄎麥  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎量  
𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎升  
𠄎𠄎𠄎數 𠄎𠄎𠄎計  
𠄎𠄎𠄎算 𠄎𠄎布  
𠄎𠄎絹 (𠄎𠄎𠄎(??))

尺

𠄎𠄎肘 (𠄎𠄎(??))

手

𠄎𠄎𠄎雇 𠄎𠄎價  
𠄎𠄎𠄎依 𠄎𠄎度  
𠄎𠄎𠄎憑 𠄎𠄎(??)

縷

𠄎𠄎針 𠄎𠄎縲  
𠄎𠄎裁 𠄎𠄎縫  
𠄎𠄎街 𠄎𠄎吟  
𠄎𠄎𠄎巷 𠄎𠄎吼  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎笑  
𠄎𠄎𠄎吉 𠄎𠄎𠄎凶  
𠄎𠄎絕 𠄎𠄎𠄎嶺  
𠄎𠄎新 𠄎𠄎𠄎芝  
𠄎𠄎𠄎碧 空  
𠄎𠄎危 𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎舊 𠄎𠄎𠄎藥  
𠄎𠄎𠄎𠄎江 𠄎𠄎𠄎鮮  
𠄎𠄎𠄎帶 𠄎𠄎宜  
𠄎𠄎𠄎攀 𠄎𠄎折  
𠄎𠄎𠄎共 𠄎𠄎𠄎鄙  
𠄎𠄎田 𠄎𠄎家  
𠄎𠄎𠄎𠄎翁 𠄎𠄎𠄎園  
𠄎𠄎仙 𠄎𠄎樹

𠄎𠄎鹿 𠄎𠄎苑  
𠄎𠄎王 𠄎𠄎城  
𠄎𠄎舍 𠄎𠄎梨  
𠄎𠄎之 𠄎𠄎國  
𠄎𠄎劫 𠄎𠄎比  
𠄎𠄎羅 𠄎𠄎((?))

城

𠄎𠄎迴 𠄎𠄎觀  
𠄎𠄎戀 𠄎𠄎別  
𠄎𠄎報 𠄎𠄎望  
𠄎𠄎恩 𠄎𠄎生  
𠄎𠄎鷄 𠄎𠄎峯  
𠄎𠄎隱 𠄎𠄎骨  
𠄎𠄎龍 𠄎𠄎穴  
𠄎𠄎潛 𠄎𠄎形  
𠄎𠄎禪 𠄎𠄎河  
𠄎𠄎水 𠄎𠄎濟  
𠄎𠄎戒 𠄎𠄎嶽  
𠄎𠄎巖 𠄎𠄎清  
𠄎𠄎俯 𠄎𠄎悲  
𠄎𠄎塵 𠄎𠄎[田/分]  
𠄎𠄎慈 𠄎𠄎和  
𠄎𠄎求 𠄎𠄎振  
𠄎𠄎惠 𠄎𠄎炬  
𠄎𠄎長 𠄎𠄎榮  
𠄎𠄎扶 𠄎𠄎關  
𠄎𠄎六 𠄎𠄎趣  
𠄎𠄎開 𠄎𠄎((?))

圍

𠄎𠄎十 𠄎𠄎冥  
𠄎𠄎祛 𠄎𠄎除  
𠄎𠄎虐 𠄎𠄎毒  
𠄎𠄎軫 𠄎𠄎忍

𠄎𠄎黔 𠄎𠄎[?\*(艮-日+口)]  
𠄎𠄎虛 𠄎𠄎堂  
𠄎𠄎嚴 𠄎𠄎𠄎像  
𠄎𠄎書 𠄎𠄎寫  
𠄎𠄎尊 𠄎𠄎經  
𠄎𠄎佛 𠄎𠄎法  
𠄎𠄎處 𠄎𠄎((?))

位

𠄎𠄎僧法 𠄎𠄎道  
𠄎𠄎明 𠄎𠄎當  
𠄎𠄎修 𠄎𠄎軌  
𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎至  
𠄎𠄎𠄎 𠄎  
𠄎𠄎城 𠄎𠄎裂  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎瓶  
𠄎𠄎鉢 𠄎𠄎臥  
𠄎𠄎貝 𠄎𠄎衣  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎蟲  
𠄎𠄎鼠 𠄎𠄎恐  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎院  
𠄎𠄎灑 𠄎𠄎舒  
𠄎𠄎張 𠄎𠄎𠄎[翟\*毛]  
𠄎 𠄎𠄎綾  
𠄎𠄎錦 𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎鏘  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎無  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎香 𠄎𠄎讚  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎歌  
𠄎𠄎管 𠄎𠄎舞  
𠄎𠄎鼓 𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎篁 𠄎𠄎學  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎博

𠄎𠄎弄 𠄎𠄎梵  
𠄎𠄎音 𠄎𠄎𠄎彈  
𠄎𠄎舌 𠄎𠄎𠄎悉  
𠄎𠄎 𠄎𠄎莫  
𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎願  
𠄎𠄎慈 𠄎𠄎利  
𠄎𠄎𠄎潤 𠄎𠄎𠄎普  
𠄎𠄎((?))

洽 𠄎𠄎無  
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎旦  
𠄎𠄎𠄎題 𠄎𠄎𠄎八  
𠄎𠄎𠄎百 𠄎𠄎𠄎余  
𠄎𠄎𠄎皆 𠄎𠄎𠄎審  
𠄎𠄎𠄎𠄎詳 𠄎𠄎𠄎𠄎聊  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎申 𠄎𠄎𠄎學  
𠄎𠄎𠄎語 𠄎𠄎𠄎欲  
𠄎𠄎𠄎[馬\*虫] 𠄎𠄎𠄎天  
𠄎𠄎𠄎章 𠄎𠄎𠄎因  
𠄎𠄎𠄎業 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎報  
𠄎𠄎𠄎𠄎託 𠄎𠄎𠄎𠄎形  
𠄎𠄎𠄎母 𠄎𠄎𠄎腹  
𠄎𠄎無 𠄎𠄎明  
𠄎𠄎((?))

發 𠄎𠄎((?))

行

𠄎𠄎((?))

試 𠄎𠄎之

𠄎𠄎𠄎((?))

起 𠄎𠄎𠄎((?))

催

𠄎𠄎名 𠄎𠄎色

𠄎𠄎是 𠄎𠄎有

𠄎𠄎六 𠄎𠄎𠄎處

兀(兀奚 ㄉㄨㄛˋ 兀開  
 ㄉㄨㄛˋ 見 ㄉㄨㄛˋ 生  
 ㄉㄨㄛˋ 不雖 ㄉㄨㄛˋ 喜  
 ㄉㄨㄛˋ 不老 ㄉㄨㄛˋ 不  
 死 ㄉㄨㄛˋ 兀還 ㄉㄨㄛˋ 兀哀  
 ㄉㄨㄛˋ 兀憂 ㄉㄨㄛˋ 兀悲  
 ㄉㄨㄛˋ 兀兀(兀始 兀去  
 兀:兀苦 兀兀惱  
 兀兀終 兀兀(兀兀迴  
 兀兀如 兀兀來  
 兀兀大 兀兀聖  
 兀兀兀出 兀兀見  
 兀兀兀布 兀兀兀國  
 兀兀兀轉 兀兀好  
 兀兀為 兀兀輪  
 兀兀兀極 兀兀兀斯  
 兀兀沈 兀兀溺  
 兀兀兀始 兀兀從  
 兀兀兀鹿 兀兀兀苑  
 兀兀兀兀(兀俱 尸  
 那 兀兀兀北  
 兀兀兀所 兀兀兀演  
 兀兀兀梵 (兀)兀兀文  
 兀兀兀數 兀兀兀無  
 兀兀兀兀窮 兀兀兀兀極  
 兀兀十 兀兀捨  
 兀兀為 兀兀百  
 兀兀十 兀兀百  
 兀兀曰 兀兀兀千  
 兀兀十 兀兀兀千  
 兀兀為 兀兀兀萬  
 兀兀拾 兀兀兀萬  
 兀兀曰 兀兀兀億

𑖀𑖞十 𑖞𑖞𑖞𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞為 𑖞𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞兆 𑖞𑖞諸  
 𑖞𑖞反 𑖞𑖞載  
 𑖞𑖞法 𑖞𑖞𑖞海  
 𑖞𑖞波 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞欲 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞一 切  
 𑖞𑖞離 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞皆 𑖞𑖞安  
 𑖞𑖞真言 𑖞𑖞密  
 𑖞𑖞𑖞教 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞之 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞希 𑖞有  
 𑖞𑖞信 𑖞𑖞佛  
 𑖞𑖞子 𑖞𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞𑖞授 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞觀 𑖞𑖞發  
 𑖞𑖞菩 提  
 𑖞𑖞𑖞意 𑖞𑖞𑖞入  
 𑖞𑖞灌 𑖞𑖞頂  
 𑖞𑖞𑖞壇 𑖞𑖞𑖞  
 𑖞𑖞尊 𑖞𑖞𑖞取  
 𑖞𑖞𑖞則 𑖞𑖞𑖞  
 地 𑖞𑖞能  
 𑖞𑖞于 𑖞𑖞想  
 𑖞𑖞尊 𑖞𑖞遍  
 𑖞𑖞照 𑖞𑖞𑖞鏡  
 𑖞𑖞現 𑖞𑖞𑖞水  
 𑖞𑖞雲 𑖞𑖞甚  
 𑖞𑖞深 𑖞𑖞密  
 𑖞𑖞藏 𑖞𑖞法  
 𑖞𑖞道 𑖞𑖞王

𑖀𑖄君 𑖀𑖄𑖄嚴  
 𑖀𑖄勝 𑖀𑖄𑖄金剛  
 𑖀𑖄身 𑖀𑖄青  
 𑖀𑖄不 𑖀𑖄𑖄動  
 𑖀𑖄去 𑖀𑖄𑖄牙  
 𑖀𑖄發 𑖀𑖄生  
 𑖀𑖄𑖄春 𑖀𑖄𑖄如  
 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄雷 𑖀𑖄𑖄𑖄吼  
 𑖀𑖄𑖄金剛 𑖀𑖄𑖄𑖄寶  
 𑖀𑖄𑖄𑖄教 𑖀𑖄𑖄𑖄溥  
 𑖀𑖄𑖄慈 𑖀𑖄𑖄𑖄  
 𑖀𑖄𑖄勸 𑖀𑖄𑖄如  
 𑖀𑖄𑖄來 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄灌  
 𑖀𑖄𑖄頂 𑖀𑖄𑖄去  
 𑖀𑖄𑖄火 𑖀𑖄𑖄𑖄珠  
 𑖀𑖄𑖄明 𑖀𑖄𑖄法  
 𑖀𑖄𑖄性 𑖀𑖄𑖄金剛  
 𑖀𑖄𑖄觀 𑖀𑖄𑖄察  
 𑖀𑖄𑖄智 𑖀𑖄𑖄母  
 𑖀𑖄𑖄起 𑖀𑖄𑖄四  
 𑖀𑖄𑖄量 𑖀𑖄𑖄心  
 𑖀𑖄𑖄轉 𑖀𑖄𑖄輪  
 𑖀𑖄𑖄能 𑖀𑖄𑖄𑖄久  
 𑖀𑖄𑖄羯磨 𑖀𑖄𑖄大  
 𑖀𑖄𑖄明 𑖀𑖄𑖄剋  
 𑖀𑖄𑖄成 𑖀𑖄𑖄眾  
 𑖀𑖄𑖄[𑖀]果 𑖀𑖄𑖄樂  
 𑖀𑖄𑖄𑖄周 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄玄  
 𑖀𑖄𑖄英 𑖀𑖄𑖄隨  
 𑖀𑖄𑖄念 𑖀𑖄𑖄具  
 𑖀𑖄𑖄成 𑖀𑖄𑖄海  
 𑖀𑖄𑖄會 𑖀𑖄𑖄曼  
 𑖀𑖄茶 𑖀𑖄𑖄聖



𑖅𑖇𑖛 𑖅𑖇𑖛大  
𑖅𑖇𑖛日 𑖅𑖇𑖛四  
𑖅𑖇𑖛佛 𑖅𑖇𑖛波  
𑖅𑖇𑖛𑖛 𑖅𑖇𑖛十  
𑖅𑖇𑖛六 𑖅𑖇𑖛菩  
𑖅𑖇𑖛薩 𑖅𑖇𑖛內  
𑖅𑖇𑖛外 𑖅𑖇𑖛供  
𑖅𑖇𑖛𑖛養 𑖅𑖇𑖛四  
𑖅𑖇𑖛攝 𑖅𑖇𑖛自  
𑖅𑖇𑖛利 𑖅𑖇𑖛聖  
𑖅𑖇𑖛佛 𑖅𑖇𑖛賢  
𑖅𑖇𑖛聖 𑖅𑖇𑖛賢  
𑖅𑖇𑖛劫 𑖅𑖇𑖛人  
𑖅𑖇𑖛慈 𑖅𑖇𑖛我  
𑖅𑖇𑖛已 𑖅𑖇𑖛三  
𑖅𑖇𑖛業 𑖅𑖇𑖛救  
𑖅𑖇𑖛世 𑖅𑖇𑖛闍  
梨 𑖅𑖇𑖛𑖛傳  
𑖅𑖇𑖛法 𑖅𑖇𑖛方  
𑖅𑖇𑖛便 𑖅𑖇𑖛真  
𑖅𑖇𑖛不 𑖅𑖇𑖛思  
𑖅𑖇𑖛議 𑖅𑖇𑖛重  
𑖅𑖇𑖛悲 𑖅𑖇𑖛作  
𑖅𑖇𑖛謨 𑖅𑖇𑖛穆  
𑖅𑖇𑖛法 𑖅𑖇𑖛大  
𑖅𑖇𑖛師 𑖅𑖇𑖛最  
𑖅𑖇𑖛勝 𑖅𑖇𑖛瑜  
伽 𑖅𑖇𑖛持  
𑖅𑖇𑖛明 𑖅𑖇𑖛制  
𑖅𑖇𑖛底 𑖅𑖇𑖛依  
𑖅𑖇𑖛於 𑖅𑖇𑖛大  
𑖅𑖇𑖛教 𑖅𑖇𑖛曼  
𑖅𑖇𑖛茶 𑖅𑖇𑖛密

三由啟 為  
 不 利 未  
 世 軌  
 議 宗  
 讚 詠  
 諸 聖  
 近 曆  
 三 賢  
 次 修  
 拾 聖  
 歡 喜  
 離 垢  
 發 光  
 明 成  
 焰 惠  
 難 勝  
 現 前  
 達 行  
 不 動  
 善 惠  
 法 雲  
 次 正  
 妙 覺  
 如 來  
 稱 大  
 應 鏡  
 三 界  
 最 尊  
 十 方  
 莫 並  
 擁 是  
 化 方  
 生 于



