

修訂日期: 2009/04/22 發行日期: 2009/5/9

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 卍新纂續藏經 Vol. 56, No. 926

原始資料: CBETA 人工輸入, CBETA 掃瞄辨識

No. 926

法華十妙不二門示珠指卷上

丹丘沙門 源清 述

法王髻珠靈山解賜智者得已轉示餘人人有不見者荊溪師指之令見猶有不能隨指而觀者故余今復指其指焉。

初釋題

法華十妙不二門(出釋籤第六卷蓋然師搜括十妙大旨直申開顯一理示所詮極致故自立此名耳)初七字題荊溪禪師依玄示立下注三十二字後錄出人示文辨意也。

初略釋法華者所宗之經也具云妙法(法也)蓮華(喻也)經今略云爾如玄義備解十妙者標今所依乃迹中十妙也不二門者自今所述謂法體圓妙之門也有本題妙法蓮華經本迹十妙不二門或法華本迹不二門或本迹十妙不二門或但稱本迹者並後人增損今所不用(下問答疑中辨之)。

二廣釋分三章一示不二唯心實相二示迷悟法界緣起三問答決疑。

初示不二唯心實相者即示今經開權顯實眾生一念心服真佛知見也諸佛出世唯為此事故欲令眾生了十法界皆是自心清淨知體妙圓覺性耳夫十法界者全即一念非謂前後相生非謂色含內外一一諸法當體真如豈是能知所知知性即體一切法趣色是趣不過色即法界法界唯心一切法趣香乃至相性體力作因緣果報本末究竟等皆即法界一一法界法即一念真如妙體又此一念體常虛寂非念趣為明非無念為靜念即無念當體得諸法本來常寂滅相更無能知異彼諸法全諸法而一念而無無相無相之相是真實譬摩尼珠珠體圓淨全珠非色是瑩徹空全瑩徹空是摩尼色隨意能雨種種眾寶寶非內有亦非外來是珠體妙具一切寶故玄義云舒之充滿法界不知從何而來卷之莫知所有不知從何而去當知諸法不二唯心唯心無相具一切相故此十門十門之法皆名不二一一諸法當體通入名之曰門若一法入此一法外更無九門之法為異並我一念清淨靈知譬一圓珠具有十竅無非一珠若一竅入盡一圓珠無非此竅所入珠體余竅雖珠珠體一也是故十門門門通入色心乃至受潤咸然使十妙始終理一(此下示六即不二珠文云一一門下以六即檢之總述於此)佛於諸大乘經中處處宣告言心佛眾生三無差別煩惱性中具如來智如來服德相備足無所減少佛界眾生界一界無別界一切眾生皆如也一切法趣色受想行識是趣不過色等皆常樂我淨一切眾生皆有佛性譬如力士額珠圓明在體乃理即佛不二心珠也(此是性德下五修德)又於諸過去佛若有聞一句無一不成佛若佛在世滅度後得聞是經一句乃至一念隨喜皆與授菩薩記大通佛所為說是經譬如以無價寶珠繫著內衣裏此乃名字即佛不二心珠也(曾從經中及從善知識所聞佛名字故云名

字即佛)又修攝其心觀一切法空如實相學大乘者雖有肉眼名為佛眼欲得一切法當學般若譬如得如意珠此乃觀行即佛不二心珠也(此有五品位一一念信解即圓一心三諦也二兼能受持大乘經解典三復廣為眾生說法〔正〕四能說法兼行六度五事理心融正行六度五位俱修圓行同名觀行即佛)又持是經者得六根清淨下至阿鼻上至有頂及聲聞緣覺菩薩諸佛色像皆身中現唯獨自明了餘人所不見譬如示以所繫珠其心大歡喜此即相似即佛不二心珠也(開顯聲聞案位與六根淨位同故用領解珠也若進入者即同分真非此位也此有十倍心位至第七心是正六根淨位十位俱似分真同名相似即佛)又初發心時更成正覺從佛口生從法化生得佛法分龍女獻珠南方作佛此乃分真即佛不二心珠也(獻珠表得圓解開佛知見非舉譬也此有四十一位皆破無明證實相而智用不無優劣十住名開十行名示十迴向名悟十地等覺名入四十一位本末究竟同名分真即位)又過茶無字名上士唯佛與佛乃能究盡諸法實相獨王頂上有此一珠此究竟即佛不二心珠也(此唯妙覺位耳上況引諸經明六即之文不出經自嫌繁故也)諸經所明六即之位自凡極聖一一皆即始終不二無非一念清淨摩尼一念外無生佛生佛外無我心故金剛鐸云阿鼻依正全處極聖之自心毗盧身土不逾凡下之一念示不二唯心實相已。

二示迷悟法界緣起者一切眾生從無始來一念本具十界諸法清淨圓湛迷來無始故曰本迷淨名云從無住本立一切法(此指眾生無始恒造非謂中間忽然而造名之為立也今舉此兩句為不清淨緣起張本)無住本者即一念常虛寂體本性叵得無所依止稱無住本無住即本(淨名疏云法性即無明故法性無住無明即法性故無明無明今但直示體耳)是無住本具一切法故稱法性由性本具緣能生之染緣能生染法淨緣能生淨法譬火水珠向日生火向月生水只一圓珠具水火性日月之緣而能生之一念心性亦復如是(上法譬雙明染淨下先明染後明淨)如諸眾生無始時來一向不覺恒為染緣(謂無明業緣也)或造諸業相備受苦報故有地水火風色香味觸三界依正等法大論云三界無別法唯是一心作以顛倒故不知唯心隨緣反造謂是他物而起愛恚攀緣厭離馳騁流轉六趣四生十生十二因緣修環不息涅槃中譬如春池王時遊翫忽遺明珠於彼池內眾人聞之俱入池中各執瓦礫謂得寶珠(經前方便三修)此喻諸忘因果也淨名欲令眾生達本唯心真無住體即了顛倒所造諸法無非唯心故云從無住本立一切法(上染緣也)若諸眾生無始時來或遇淨緣(教行緣也)即得成佛經云諸佛兩足尊知法常無性佛種從緣起是故說一乘常無性者即無住本真佛性種此有三因佛性即種也一正因性即眾生如當體清淨是毗盧性名法身種(即前苦報)二了因性即貪恚癡性本明了是般若性名報身種(即前癡惑)三緣因性即六趣業性不可得是解脫性名應身種(即前業相)譬如摩尼唯一圓體(喻法身也)金珠瑩徹(喻般若也)其一切寶(喻解脫也)是三一相非同非異從緣起者謂此三因性種俱從教行緣起經云若有聞一句無一不成佛即教緣起若善男子能於此經一念隨喜乃至深心信解受持讀誦解說書寫為令眾生開示悟入佛之知見究竟一切種智是名智慧莊嚴般若種(翻前癡惑)經云低頭舉手畫地聚沙皆成佛道即行緣起經云若善男子住忍辱起柔和善順而不卒暴心亦不驚佛子住是地即是佛受用行此諸道已來世得作佛是名福德莊嚴顯解脫(翻前業相)經云一切眾生皆是吾子凡有心者皆得作佛我心自空罪福無主應觀法界一切唯心破心微塵出大

千經卷如其所得法定慧力莊嚴等即正因種是所莊嚴真法身也(翻前苦報)此乃一乘教行起三因性德佛種故云佛種從緣起是故說一乘然則能覺之智自有深淺如涅槃重四教觀十二因緣凡有四智下智覺不見佛性得聲聞菩提中智觀不見佛性得緣覺菩提上智觀見不了了得菩薩菩提上上智觀即見佛性得佛菩提(四智對四教如玄義)譬如雜色裏摩尼珠光隨色變遂玄黃之色隨落二乘緣所見之光悲其本體如來於涅槃會上慇懃顧命令其深觀十二因緣咸見佛性佛性名第一義空空名中道中道名佛佛名涅槃(此下翻前地水火風色香味觸三界依正)涅槃即常(真法界性地真空元我相色)樂(真法界性火真空無相觸)我(真法界性風真空無相味)淨(真法界性水真空無相香)毗盧身土(一體依正)三德秘藏故云安置諸子秘密藏中我亦不久自住其中淨名云從無住本立一切法實此意也若能如是深觀見真佛性秘密藏者是十法界相性體等本無減增應知三際無際不離一念之心十界界如常湛真如之性故經云是法住法位世間相常住示迷悟法界緣起已。

三問答決疑者

問心佛眾生三無差別為心與生佛異故云三為因果異故云三耶。

答夫佛名真觀生名不覺心即生佛之心非離生佛外別有心但心為生佛之本經示本末因果不二故云三無差別如諸子義經論備說今依本宗略示因果玄義中釋法有三謂心佛眾生若定其因果則心法定在因佛法定在因佛法定在果眾生法一往義通因果心定因者心非因果約能造諸法判為因也何者如華嚴云一切唯心造心造諸如來等豈非十法界法皆由心造因能致果故云定因也佛定果者由覺自心研修究竟名佛故云定果也眾生一往義通因果者由無始本迷不覺自心清淨知體恒逐妄緣造諸妄業名妄因受諸妄報名妄果故云一往義通因果也若二往而望佛真果但是於因為斯義故佛亦唯心因果不二故云無差也。

問若眾生無始本迷必與佛異佛還從迷覺乎若不從迷覺斯有自然佛與眾生異若必從迷覺假如無始諸佛未覺之前誰為其設教為乘種緣若云由心本具佛之智眼能自覺者如諸眾生滅具覺性何不皆自能覺而云須乘種緣耶又無始既無其際孰能窮之總斯眾疑請為開決。

答此由諸佛境界非凡所測然經云學大乘者雖有肉眼名為佛眼能知如來秘密藏故今依了義教亦可比知若欲達無始本際者即一念是也何者小般若云過去心不可得現在心不可得未來心不可得不可得故即無住本無住即無始也雖不可得而一念知性常靈常寂故李逸人云十世古今始終不移於當念知者大師云三十相即一念是若了一念無始何疑既許眾生本是佛之智眼設爾無始一佛自覺亦何乖也如支佛在凡尚能自覺因緣遷謝以證聖道況諸佛乎且十方世界眾生根性利鈍不等設無始來有一利智之者自能覺了諸法唯止頓修成佛豈非諸法即是真教如經云一切諸法皆摩訶衍治生產業即是實相一色一香無非中道又如諸佛國土備用六塵為經見色聞聲覺觸皆獲悟道是以玄義解經一字遍歷六塵諸法一一塵塵即真法界妙經故結歎云如此解字手不執卷常是讀經口無言聲遍誦眾典佛不說法恒聞梵音心不思惟普照法界豈非遍了諸法一切唯心由心本具破心微塵出大千經卷胎經云

法性如大海不說有是非凡夫賢聖人平等無高下唯在心垢滅取證如反掌若爾何妨無始一佛自覺展轉化他其根鈍者不能自覺良由無始耽染諸法恒處生死積造諸業癡惑重故也是以諸佛與大慈悲設諸方便木牛楊葉化城寶所與作教行因緣耳法華記云若遠推無始有佛恐墮無窮之過且信過去必有一佛自然悟道譬如群盲欲過險道中有一盲眼忽開明導彼群盲過重險處有不隨者墮重險中誰之過矣如來設教導彼群盲於之可解。

問眾生無始為一念本性清淨不覺稱迷為一念本妄故稱迷乎又諸經論多云眾生從真起妄如楞嚴云覺海性澄圓圓澄覺元妙元明照生所立性亡迷妄有虛空依空立世界等淨名云從無住本立一切法起信云從真如門不變隨緣故有生滅等相豈非皆云從真起妄耶若爾則妄起有始何謂無始本妄乎又本既是真真何起妄仍須息妄歸真者乎。

答此乃是佛起緣之說不可定執是真是妄何者佛欲示諸眾生令其了妄即真故云從真起妄耳若佛出世便直云諸法從本來常自寂滅相是法住法位世間相常住而化眾生何由可解如云我若讀佛乘眾生沒在苦豈非不堪聞是法以方便力故隨順眾生說如玄義有三種意語一隨佛自意語說圓頓乘直云一切諸法唯心法界非真非妄眾生無始不能自覺稱之為妄華嚴云應觀法界性一切唯心造輔行云眾生無始但著諸法為彼流轉而不了諸法之性豈非眾生不了唯心為彼所轉菩薩造論亦申佛此意二隨自他意語赴緣亦相種種差別乃說八九等識分別染淨迷悟迥殊修證行位因果碩異菩薩造諸論亦申佛此意或有學此經論不體是佛赴緣之說偏多執諍或謂眾生根身器世間等定須從八識種子熏發識種等故智者大師判屬方便不了義說廣破同外道冥初生覺等過也三隨他意語唯說小乘四阿含等法是也如諸賢聖亦造諸論申佛此意此三意語並法華前赴緣之說乃至法華開權顯實一切諸法皆真實相咸令眾生開佛知見唯一佛乘隨自意語無彼兼但對帶等法備在玄義止觀一一簡偏示圓可識。

問前示唯心實相始自凡夫終于妙覺滅即不二之性為只觀唯心便入上位為更假修戒定慧耶。

答只觀不二即修戒定慧也如涅槃云能觀心性名為上定無所犯即戒能觀妙智即慧此名如來行一行具一切行矣(廣如玄義圓五行中)。

問圓修不二得入上位為一生辦為多生辦若多生辦與漸何別若一生辦聞不二者其眾辦者誰歟。

答人有三種一根性極利惑障稍輕宿殖敢厚志願堅固纔聞即解頓獲證入此只用世界即悟第一義也二根性亦利惑障亦輕宿殖未多志願猶弱纔聞即解如聞思修當觀一念即空假中方獲證入此至為人而悟第一義也三根性雖利惑障頗重宿殖尤薄志願都無以根利故因聞得解以惡強故觸境隨緣深修理事種種調練方獲證入此備用對治而悟第一義也(此第三人具四悉也然四悉不必定須次第隨機宜聞即用耳)故醫子喻及金光明中流水除病有直聞其言即除差者有授與妙藥方除差者明其意也三人雖殊並是圓頓根性證入五品十信等位(南岳天台等者高僧輩是)經云息心達本源故號為沙門論云如是尊妙人即能見般若是其人也餘癡

鈍者毒氣深入聞不能解設解斥言乃作毒鼓之因繫之緣耳。

問既用方便殊調練則是歷車何謂唯心不二觀耶。

答只為諸法本唯心是故世間相常住舉足七足道場何慮慮歷事不開悟者哉。

問如云無始來迷遇染淨緣熏習差別致有十界之殊者則是界因迷有何謂世間相常住耶。

答假使十界因迷悟立本既唯心何妨常住如色相成壞豈令虛空亦隨色成壞耶況十法界性本如如全真叵得之相即真實相本相常住何始終之有乎。

問善惡事殊迷悟緣別莫無始染緣本有無淨緣續有乎。

答二性既本常二緣皆本有迷則本俱迷悟緣有前後耳。

問迷必斷善悟必斷惡耶。

答闡提不斷性善而斷修善由斷修善唯有修惡莊嚴故恒處惡趣由不斷性善或遇淨緣性善得發能至菩提佛不斷性惡而斷修惡由斷修惡唯有善莊嚴故住無上道由不斷性惡能起餘法界身應諸惡趣以覺了故諸惡不生猶出鑛金不重為鑛矣(備如觀音玄義)。

問若斷事惡即是壞滅諸相何謂不滅癡愛起於明脫。

答圓中論斷不斷而斷既覺諸法本唯我只種種眾惡皆三昧門豈更有法名為惡耶。

問若爾只應一斷何故六即伏斷有異。

答譬如渾水濁源深遠狂風鼓激魚龍出沒卒難可清應久澄淨萬像乃現斷惡亦爾雖頓了煩惱濁水性本菩提清水而無始本習惡源深遠必須止妄想風息覺觀魚龍真法性水方澄百千三昧方現故初心人須了妄念並真我心清淨知體雖諸宿習馳騁[言*廣]繁常了是心恒起現一旦俄澄名根清淨復體知性徹源明名破無明(遲疾如前三種人也)當知圓人了惡即善實無所斷而論斷耳如央掘摩羅遇惡緣時恣行殺害稱惡人後遇佛時聞實際法頓悟唯心成大菩薩和須密多女示行惡法乃至諸善知識示作大坑刀山劒樹等滅即妙三昧門此皆深達罪福無性入善惡不二法門得是妙用矣。

問淨名從無住本立一切法與楞嚴中覺海性澄圓乃至知覺眾生同乎。

答此但逆順之殊何者楞嚴中因佛為阿難示一切法地水風周遍法界本如來藏是汝真心清淨覺性於是富樓那乃問佛一切諸法本既真如來藏云何忽生山河大地等耶時佛廣為富樓那顯示性覺妙明本覺明妙由諸眾生無始不覺因妄生所則有山河大地眾生之異及廣辨器世間并十二類生復命諸弟子等各說覺因俱陳本解成二十五圓通於後釋迦及十方佛互放光明灌頂普及大會滅令十方成七寶色唯一世界復命文殊觀是二十五圓通法門文殊即於佛前說偈頌出如來所示富樓那無始迷真覺性逐妄緣生則有山河等相故云覺海性澄圓等及頌二十五圓通唯向取觀音是真似不二圓通之門豈非先亦示其迷真起妄修業發現則有妄法泊乎各說圓通方是了妄即真復如來藏之意也如淨名中因其示疾佛遣文殊。

問其疾源淨名。

答其疾本由妄所生推妄返真至無住本豈非從妄逆推歸真無住示妄即真明矣當知二經俱顯諸法本真法界圓常經體俱二經同方等部猶是對少明大簡於三乘所說非究竟耳。

問諸法既本真覺藏皆即不二應如淨名默然是為真入今之顯說莫非真入乎。

答顯默雖殊所入無異智者大師云諸菩薩從化他故以言說入文殊兼自行化他作故以言示無言入淨名唯自行故不以言說不以言示無言但默然而入是以文殊歎為真入亦如楞伽中大慧問佛如世尊言始從得道經至涅槃於其中間不說一字世尊依何密語作如是言佛答我依二密語一自證法二本住法自證法者如彼如來所得我亦得之本住法者本有法界常住如道趣城由道至(云云)是則常住法界唯心無住名本住也覺此唯心契常合道名自證也故知自證修本住約證亦與楞嚴意同本覺明妙即自證也性覺妙明即本住也亦是金光明中明如來所盡之性性即性也如來即修也今經云世間相常住道場得知已是法不行示此不可示等並明修性不二皆與淨名所入意同若顯若默者乃示自行化他故爾。

問此與止觀同乎。

答天台止觀有三謂漸次不定圓頓(漸次者亦解圓理但是行漸謂次第修於四禪八定〔現〕練熏修及修九種大禪等不從圓發故名漸次不定者亦依漸門而修發不從圓發頓或發漸或前後互發故名不定由宿習漸頓種熟故爾此又不同圓發中十境自是煩惱等互發之相耳)此不二門唯與圓頓意同故文云故撮十妙為觀法大體乃至彼此照著法華行成法華行者即圓頓止觀也止觀云依修多羅以開妙解圓修一心三觀若根利者聞名即入快馬見鞭影即著正路若障重者因觀唯心宿習遂動諸境互發智者大師為令其一一體達無非唯心安實相定慧故論文廣明四三昧為行門十境十乘為觀法(四三昧者一常行二常坐三半行半坐四非行非坐此第四亦名隨自意即通於善惡舉動常三昧非專一事四種俱稱三昧者三此言正昧此云定又三之言明昧之言靜明是觀體靜是止體即妙定妙慧也)是四三昧隨彼事用而得四名皆是一行三昧耳對境乘無非一心三觀不二法門故言與此同也。

問若爾止觀一論唯圓頓行圭峰何故判云天台解難宿圓妙而趣不門戶猶是前諸入禪定耶。

答如圭峰所言應是略曾披覽漸次止觀耳脫或曾觀圓頓止觀必不細詳起盡研究大意暗今家全約法華開顯明佛知見唯觀一念即空假中無相定慧之旨故茲謬判何者論中廣明二十五方便及正修中備列十境互發於禪定境列四禪八定等者一一各有其致如方便中咸約開顯俾一止一作無非實相一一方便並真法界唯心妙行泊列諸境恐行人因修唯心妙觀而有宿習發動不識其相謂是聖法(如比丘得四禪謂得四果之類是也)智者大師乃歷於煩惱業魔禪見等諸境一一示之使行人識其所發之相隨而體達無非真佛法界唯心法門遂委細明之(論文見在尋之可見)若如圭峰所判即是都不許師曠說鄭衛之音伯樂話駑駘之狀也若然者圭峰禪詮亦應不合談諸禪行相唯得論於無念之宗耳既說諸禪行相亦莫令圓頓禪詮成漸次行相門戶耶又況禪詮既無開顯之意望今止觀幾許遠矣。

問此與金鑄及止觀大意同乎。

答金鑄宗於涅槃常住荊溪為破世人執有外色非佛性義備引本經詰難研覈復說設三十六門然後總申一答顯示毗盧藏性心佛眾生三無差別與此不異也大意特為李華撮止觀樞要直示不思議即此唯心也。

問前章所明六即之位經文雖備而名義猶昧既云唯心法界而眾生可自知即乎。

答法界性德尚無生佛之名誰復論即與不即應知即者乃諸佛知眾生心本來是佛日用不知故方便示言即耳況六即之名獨是天台依法華諸大乘所立以顯圓位修性始終不二而二二而不二之因果耳故荊溪禪師以六句對成三義釋之一曰理同故即者即之一字直指當體即是如指波即水也故十六觀云是心是佛又見佛三昧云如實觀眾生即是佛此理即性德佛也事異故六者六之一字顯修性因果事殊如指水即波也故金光明云如來遊於無量甚深法性過諸菩薩所行清淨二曰初後俱是故即者謂六位皆即佛也如涅槃云發心畢竟二不別始終不濫故六者謂聖凡力用天地懸隔如十六觀云凡夫心想羸劣未得天眼不能遠觀淨名云有佛世尊得真天眼不以二相見諸佛土三曰但理故不即者謂不即修德果事也如今經云壽命無量久修業所得理是故不離者謂不離性德因理也如涅槃云一切眾生皆有佛性華嚴云法身流轉五道名為眾生(三釋語異其意大同今欲令調了修性故備述三義仍引經證之)智者大師立此六即二而不二使稟權教佛在果者即信自心是佛免耻躬不建之非不二而二使學大乘暗證謂齊極聖者即識次位免墮增上慢之咎也。

問文初解題云後人增損其題今皆不用者只如稱本迹不二門復有何過文云本迹雖殊不思議一又云若解迹妙本妙非遙應知但是離合異耳又發端云然此迹門談其因果等既言迹必對本其文炳者著何不用之。

答名不正則義不顯是不顯則解不生解不生則修證無所措手足矣故先須正其名所以佛說一經諸聖必問此經當何名為令世諦不亂顯呂有歸也如稱為本迹不二門者且夫不二之名為約何法而立若如所引本迹雖殊之文中應云本與迹為二本迹雖殊不思議一為不二此則可名本迹不二也今文中自敘例云若解迹妙本妙非遙乃明二門雖古今化事權實之殊而十妙但因果開合之異(開合之相文中自解)故結云本迹雖殊不思議一豈得以結例之語使為一文立名之大意耶又若言本迹雖各十妙只為因果不二理一無殊從其大綱開迹十妙即本十妙故得題為本迹本二者此更為不可若然者則智者大師徒張名義申佛久成之本限指聞壽增道損生之益使顯本之妙翻成繁剩之文且夫開迹顯本意則不然但是開其所述執近之情耳令達久證之實不滯迹化之權開已本迹成實故云即迹而本六番權實皆不思議一也豈因開迹便令本妙設其化事乎況本門總別總十六番明本迹之殊復一一番結為不思議一此豈非本中一十六番不二門何關迹十不二名義耶又若云但了一法不二尚收五章罄盡而本迹何得堅謂非者今之所論非謂不許不二不攝本迹之理但論正明不二之文文無本迹不二之義若然者何意解方便品中古人判題從昔縣額牒州惑亂行人之過乎況本門一一法相名義稍殊豈可以迹十妙不二便作本事而說以為不二乎如今十不二之名但依十妙而立易

其名目或合或開非謂一門對於一妙當知十門都收十妙自他因果罄無不盡矣是以荊溪禪師於文自立其題云法既教部咸開成妙故此十門不二為目法之教部即法華也十門即依十妙所立之門也不二即正因所述法體也其意煖然可解何得輒違宗師所立之文擅題本迹不二之稱況本迹乃是古今分節經文科目耳非是經論顯要法相之名豈得立為十妙不二之題也又若云本迹正是今家判經之鈴鍵如玄義序云玄意述於文心文心莫過本迹正以本迹為要故得立為不二題者今謂智者大師豈不知本迹之名為要何不於諸部文首立為總題云法華本迹玄義本迹文句等乎文心之語自是章安禪師以蓮華喻於本迹施垂開廢六番合喻得於經旨故云爾此意正在分節經文故經云仰觀斯旨眾義冷然何關今之十不二門歟又引發端然此迹門之言故立為本迹不二者益知不曉其意只為發端云然此迹門所以不可題為本迹(思文)又若云不二正是心觀何妨觀心本迹以為題者此亦不然況約文附事之觀非此敵對不二之旨此唯心外更何所觀或曰圓解之者無所不通滯名之徒即執文字可不聞解則文文解脫執則字字瘡疣若題本迹不二但知圓神體會其意何必桎梏於其名義乎今謂此等人所說不應受若言亡相何本迹而可論若就談詮豈立名而無召故文句云傳詮若謬則文不如文不如則理不是普賢菩薩授與持經人一句一偈令其通利大辨天女益說法者辨才莊嚴次第何不但會其意任意失於句偈次第乎若謂圓解之人不須苦執名者亦應可題為真應不二權實不二體用不二待絕空假真俗等不二又何必獨在於本迹乎全今所論者但正宗師之所立豈強構於是非儻修理以求索必無矛盾或隨情而文過任自縱橫。

問荊溪禪師立此十不二門為偈然而作為別有由致。

答玄義中廣明迹門十妙待絕六十重妙果妙畢復以六十番權實絕結上諸妙然後云若悟理者理即非權非實不見一法空拳誑小兒說權說實為兼理則非權非實是故為妙釋籤解上六十重妙并權實說至此乃解云一切諸法亡泯不二故更約悟開前十妙權實圓一理心性乃識前來若妙若麤若開若施空拳成實因茲復立大音(老子云大音希聲)顯悟誰少之說咸堪被圓從此便入不二門玄然此迹門等也豈非是見玄義結文唯指悟理為妙由是搜括十妙大旨示其不二以為證入之門乎文云故撮十妙為觀法大體者此乃正述作者之意也問答決疑已初釋題訖。

第二解文先平書本文(此文已求多古本釋籤抹勘開即仍與諸傳教碩德評定訖今世有別行之本其間二十餘字不同蓋三寫成就耳覽者未審請徵古本釋籤對之無致多惑)後分科備解(全在下卷)。

然此迹門談其因果及以自他使一代教門融通入妙故凡諸義釋皆約四教及以五味意在開教悉入醍醐觀心乃是教行樞機仍且略照寄在諸說或存或沒非部正意故縱有施設託事附法或辨十觀列名而已所明理境智行位法能化所化意在能詮詮中咸妙為辨詮內始末自他故具演十妙搜括一化出世大意罄無不盡故不可不了十妙大綱故撮十妙為觀法大體若解迹妙本妙非遙應知但是離合異耳因果義一自他何殊故下文云本迹雖殊不思議一沉體宗用祇是自他因果故況後教相祇是分別前之四章使前四章與諸文永異若曉斯旨則教有歸一期縱橫不出一念三千世間即空假中理境乃至利益咸爾則止觀十乘成今自行因果

起教一章成今化佗能所則彼此照著法華行成使功不唐捐所詮可識故更以十門收攝十妙何者為實施權則不二而二開權顯實則二而不二法既教部咸開成妙故此十門不二為目一一門下以六即檢之本文已廣引誠證此下但直申一理使一部經旨皎在目前一者色心不二門二者內外不二門三者修恠不二門四者因果不二門五者染淨不二門六者依正不二門七者自佗不二門八者三業不二門九者權實不二門十者受潤不二門是中第一從境妙立名第二第三從智行立名第四從位法立名第五第六第七從感應神通立名第八第九從說法立名第十從眷屬利益立名一色心不二門者且十如境乃至無諦一一皆有總別二意總在一念別分色心何者初十如中相唯在色性唯在心體力作緣義兼心色因果唯心報唯約色十二因緣苦業兩兼或唯在心四諦則三兼色心滅唯在心二諦三諦皆俗具色心真中唯心一實及無准此可見既知別已攝別入總一切諸法無非心性一性無性三千宛然當知心之色心即心名變變名為造造謂體同是則非色非心而色而心唯色唯心良由於此故知但識一念偏見已佗佗生佗佛尚與心同況已生佛寧乖一念故彼彼境法著而不差 二內外不二門者凡所觀境不出內外外謂詫彼依正色心即空即中空中妙故心色體絕唯一實性無空假中色心宛然豁同真淨無復眾生七方便意不見國土淨穢差品而帝納依正終日炳然所言內者先了外色心一念無念唯內體三千即空假中是則外法全為心性心性無外攝無不周十方諸佛法界有情性體無殊一切咸偏誰云內外色心已他是即用色心不二門成 三修性不二門者性德祇是界如一念此內界如三法具足性雖本爾藉知日修由修照性由性發修在性則全修成性起修則全性成修性無所移修常宛爾修又二種順修逆修順謂了性為行逆謂背性成迷迷了二心心雖不二逆順二性性事恒殊可由事不移心則令迷修成了故須一期迷了照性成修見性修心二修俱泯又曉順修對性有離有合離謂修性各三合謂修二性一修二各三共發性三是則修雖具九九祇是三為對性明修故合修為二二與一性如水為波二亦無二亦如波水應知性指三障是故具三修從性成成三法爾達無修性唯一妙乘無所分別法界洞朗此申內外不二門成 四因果不二門者眾生心因既具三軌此因成果名三涅槃因果無殊始終理一若爾因德已具何不住因但由迷因各自謂實若了迷性實唯住因故久研此因因顯名果只緣因果理一用此一理為因理顯無復果名豈可仍存因號因果既泯理性自亡祇由亡智親疎致使迷成厚薄迷厚薄故強分三惑義開六即名智淺深故如夢勤加功空名惑絕幻因既滿鏡像果圓空像雖即義同而空虛像實像實故稱理本有空虛故迷轉性成是則不二而二立因果殊二而不二始終體一若謂因異果因亦非因曉果從因因方克果所以三千在理同名無明三千果成咸稱常樂三千無改無明即明三身並常俱體俱用此以修性不二門成。

五染淨不二門者若識無始即法性為無明故可了今即無明為法性法性之無明徧造諸法名之為染無明之法性徧應眾緣號之為淨濁水清水波浮無殊清濁雖即由緣而濁成本有濁雖本有而全體是清以二波理通舉體是用故三千因果俱名緣起迷悟緣起不離剎那剎那情常緣起理一一理之內而分淨穢別則六穢四淨通則十通淨穢故知剎那染體悉淨三千未顯驗體仍迷故相似位六根徧照分十界各具灼然豈六根淨人謂十定十分真垂迹十界亦然

乃由果成等彼百界故須初心而遮而照照故三千恒具遮故法爾空中終日雙亡終日雙照不動此念徧應無方隨感而施淨穢斯泯亡淨穢故以空以中仍由空中轉染為淨由了染淨空中自亡此以因果不二門成 六依正不二門者已證遮那一體不二良由無始一念三千以三千中生陰二法為正國土一千屬依依正既居一心一心豈分能所雖無能所依正宛然是則理性名字二行已有不二依正之相故使自他因果相攝但眾生在理果雖未辨一切莫非遮那妙境然應復了諸佛法體非徧而徧眾生理性非局而局始終不改大小無妨因果理同依正何別故淨穢之土勝劣之身塵身與法身量同塵國與寂光無異是則一一塵刹一切刹一一塵身一切身廣狹勝劣難思議淨穢方所無窮盡若非三千空假中安能成茲自在用如是方知生佛等彼此事理互相收此以染淨不二門成 七自他不二門者隨機利他事乃憑本本謂一性具足自他方至果位自即益他如理性三德三諦三千自行唯在空中利他三千赴物物機無量不出三千能應雖多不出十界十界轉現不出一念身土互生不出寂光眾生由理具三千故能感諸佛由三千理滿故能應應徧機徧欣赴不差不然豈能如鏡現像鏡有現像之理形有生像之性若一形對不能現像則鏡理有窮形事未通若與鏡隔則容有是理無有形體而不像者若鏡未現像由塵所遮去塵由人磨像現非關磨者以喻觀法大旨可知應知理雖自他具足必藉緣了為利他功復由緣了與性一合方能稱性施設萬端則不起自性應無方所此由依正不二門成 八三業不二門者於化他門自分三密隨順物理得名不同心輪鑿機二輪設化現身說法未曾毫差在身分於真應在法分於權實二身若異何故乃云即是法身二說若乖何故乃云皆成佛道若唯法身應無垂世若唯佛道誰施三乘身尚無身說必非說身口平等等彼意輪心色一如不謀而化常冥至極稱物施為豈非百界一念界界無非三業界尚一念三業豈殊果用無虧因必稱果若信方知三密有本百界三業俱空假中故使稱宜徧赴為果一一應色一言音無不百界三業自具足化復作化斯之謂歟故一念凡心已有理性三密相海一塵報色同在本理毗盧遮那方乃名為三無差別此以自他不二門成。

九權實不二門者平等大慧常鑑法界亦由理性九權一實實復九界權亦復然權實相冥百界一念不可分別任運常然至果乃由契本一理非權非實而權而實此即如前心輪自在致令身口赴權實機三業一念無乖權實不動而施豈應隔異對說即以權實立稱在身即以真應為名三業理同權實冥合此以三業不二門成 十受潤不二門者物理本來性具權實無始熏習或實或權權實由熏理恒平等遇時成習行願所資若無本因薰亦徒設遇薰自異非由性殊性雖無殊必籍幻發幻機幻感幻應幻赴能應所化並非權實然由生具非權非實成權實機佛亦果具非權非實為權實應物機契應身土無徧同常寂光無非法界故知三千同在心地與佛心地三千不殊四微體同權實益等此以權實不二門成。

是故十門十門通入色心乃至受潤咸然故使十妙始終理一始境本具三依理生解故名為智智解導行行解契理三法相符不異而假立淺深設位簡濫法祇是證彼理三下之五章三法起用三法既是一念三千即空假中成故有用若了一念十方三世諸佛之法本迹非遙故重述十門令觀行可識首題既爾覽別為總符文可知。

法華十妙不二門示珠指卷下

入文大分三初總敘一期不二宗旨二別立十門歷法解釋三融通文旨結意歸宗(初文分三初結示前章教觀宗要又二初略示教觀旁正又二初教正故意周又二初述所談之本意)然者是也生前起後之辭此者指定迹門也迹謂影迹諸佛出世化事未顯本之前皆迹也經云是我方便諸佛亦然門即能通之法也經云以種種法門宣示於佛道談其因果及以自他者此指智者大師以陀羅尼力忍樂說辨說其十妙明法華開權顯實唯一佛乘自行因果化他能所等法也。

十妙者初境妙謂十如十二因緣四諦三二一無諦等即藏通別圓人所觀之境也二智妙即四教人各觀諸境之法共有二十智謂四菩提等智也三行妙即四教人修次第不次第五行謂聖梵天病兒戒定慧等也四位妙即四教行成各入其位謂藏七賢七聖通十地別五十二位圓六即位也五三法妙即四教各至極果所住三軌三身三德之法也此之五妙雖各四教意在門顯無非圓乘自行因果前四為自因後一為自果六感應妙即四教機隨感佛故有四句三十六句十法界機應也七神通妙即四教佛欲為四機說法先現神變放光動地警發物情及示身土差別等相也八說法妙即正為四機說四種十二部經詮辨諦緣度心佛眾生等法也九眷屬妙即四教受道之人為法眷屬也十利益妙即四教人獲自行因果等益此之五妙一一開顯同前為化他能所(如感為他應為自互名能所神通說法偏從能立眷屬利益偏從所立此亦大槩各舉名數而已至下建立所從中更辨)故云談其因果等也一代者通指釋迦出世一化始終也(二故凡下舉用義以釋成)故凡諸等者明用教味之意四教謂橫約化法(藏通別圓)五味謂豎約化儀(頓漸秘密不定)華嚴以圓兼別未施小故名頓在初如乳鹿苑但是小乘經律論三藏正施小名漸次乳如酪方等以圓對藏通別之漸次酪如生蘇般若以圓帶通別之漸次生蘇如熟蘇秘密不定者只在前頓漸之中密見密聞悟入不定無別時部法華無兼但對帶之唯一圓頓是顯露非秘密是定非不定純一醍醐味也此則待前三教四味之麤法華得名為妙相待妙也若前三教四味麤人理教行至法華悉被開顯咸成圓教一味妙人理教行指除糞人即長者子開方便門示真實相決了聲聞法是諸經之王汝等所行是菩薩道此開麤即妙唯一絕待妙也今約絕待故云意在開教悉入醍醐也。

(二觀旁故從略)樞謂之猥門戶扉樞也機弩互也取其要也五時八教由為觀心故立了心由教故解譬目足更資方有所至略點下明旁正意觀心莫如止觀明教莫若玄義故云縱有施設託事附法又如辨體章中明四教入體之門各列十乘觀法名同略示引相而已故云或辨十觀列名而已皆是旁述耳。

(二總歎十妙宗旨又三初詮旨咸妙意)此明演十妙之意也能所如前解詮即法華中即十妙(二該叔化意)始末即前五妙境為始法為末不可不了者勸辭也綱謂網之所依提綱則目整譬若了十妙一化教意該收皆盡(三覽教成觀意)大體者為止觀所修之大體也。

(二明後段法義無殊又二初中明迹本離合以顯無殊)從華嚴始成正覺鹿苑初轉法輪方等般若已來至法華開顯會入指大通佛所曾說是經今日成佛還為汝說皆謂實修實證及菩薩地

涌彌勒問如來方云我非今始成道舉塵點之喻不能喻其久遠此名為本中間今日示生示滅並名為迹雖是其迹只用本證因果自化之處處化導更無別法名為迹法言離合者非謂本望迹名離迹即本名合乃是本迹十妙因果開合耳如本中合境智行位四妙為一本果妙迹中雖開為四亦俱是因而本事已成故沒四名合為一耳又開一三法妙為本果國土壽命涅槃四妙者本既至昔必有國土等事故沒三法一名開為四也雖此開合不出自行因果化他能所更無別法名為本法故云因果義一自他何殊指此無殊名不思議一也玄義約理事理教教行體用權實今已六重而明本迹六名雖異如理事至行只是自因體是自果用及權實是化他能所今已只是時節異耳況三際不離唯心故六重皆不思議一若了此意於迹隨入不二更無他本之法非不二也。

(二明五章總別以顯無殊)況體宗用三不出十妙宗即因果體即所證用即自他玄義云釋名總論三法體宗用別論三法故知但是總別之殊教相分別前之四章對前四時三教諸部兼但對帶為異玄義云釋名名異乃至判教教異五章既是十妙五章之外更無他本十妙之殊也。

(三初曉教行旨歸彰所述之意又二初敘教行旨歸又三初明教理融妙)若曉斯旨者即指上所辨五章十妙若一一曉了方為圓解法華融妙之旨則能會諸教諸味之殊途同於一乘醍醐之圓極也一期者指佛出世一化也五時漸頓為縱四教化法為橫又三世為縱十方為橫指此縱橫只是一念三千世間即空假中言三千者謂十法界各其相性體力作因緣果報本末究竟等十如是又一界互具餘九法界即百法界法界十如是即千如是又於此界如復分五陰實法眾生假名各有千如此約正報正各有依復分國土一千是則依正共有三千止觀云三千相相惟性只是一念一念不前三千不後全一念即三千三千即一念故云一念三千世間言世間者謂假依正三千有異一一不濫稱為世間也我之一念具三千法彼彼一念悉具三千地獄眾生無量一一三千乃至諸佛無量一二三千雖復彼彼無量全我一念非前後相雖無前後彼彼宛然名不思議譬帝釋宮眾寶珠網一目一珠一一珠內現一帝釋宮殿莊嚴如是眾珠互相映入眾珠咸現一現之內一一珠內具眾珠帝釋依正彼彼不雜展轉無窮雖復無窮隨舉一珠收之皆盡於一珠外更無餘珠不見其中我之一念亦復如是能如是觀一切諸法唯心無性名真性空真空色名妙有假唯一念心名不二中是名一心三觀故云即空假中中論云因緣所生法我說即是空亦名為假名亦名中道義問向明百界千如云是爾今經不思議境經有百界互現之文否答法師功德品六根淨人下至地獄上至諸佛皆身中現即其文也人界既具彼十彼亦名具人等之十但有明昧之珠諸法未曾增減譬太虛萬像日夜自分森羅豈有異哉(二明觀行依憑)十乘者一觀不思議境二真正發菩提心三巧安止觀四破法遍五識通塞六道品調停七對治助開八知次位九能安忍十無法愛此十俱不運而運令諸行人乘是寶乘直至道場故名乘也起教一章者止觀中有十大章謂一大意二釋名三體相四攝法五偏圓六方便七正觀八果報九起教十旨歸今指第九章也此章全是化他能所大意一章則總明自行因果化他能所餘章則別明自行因果旨歸一章乃自他俱入秘密藏也(三歎功成道着)止觀全是法華妙行則修後而證此也所詮即因果。

(二故更下彰所述三意又二初標立門所由)可解(二辨名義歸趣又三初依義立世名符妙意)何者徵起也為實施權者是法不可示言辭相寂滅以方便力故於一佛乘分別說三故云不二而二開權顯實者雖示種種道其實為佛乘開方便門示真實相故云二而不二法既教部咸開成妙者玄義云通則偏圓權實漸頓俱通別則偏圓約法權實約教漸頓根偏者謂藏通別各有所詮生滅無生滅無量諦緣度心佛眾生十界等法圓者即中道無作諦緣度心佛眾生三無差別一念十界法也權者謂藏通別各有十二分能詮教也實者即圓十二分能詮教也部即頓漸四味兼對帶等部若偏法若權教若漸部至法華時悉被開顯融會咸令開示悟入佛之知見十方佛土唯一乘法皆到一切智地一相一味究竟涅槃故云咸成妙也十門不二如釋題(二門門六即簡濫意)六即如釋題(三指廣申略結要意)本文指云玄義也彼彼一一妙皆引經論誠證若得此十門不二之旨諸佛所證皆我一念心眼(初總敘一期不二宗旨訖)。

(第二別立十門歷法解釋又分三初標列門名)如文(二建立所從)。

第一色心從境妙立名者境有六依今經及涅槃立謂十如十二因緣四諦二諦一諦無諦文中自列以辨色心今就開顯諸方便色心皆成圓色心色與心為二乘色即心為不二也第二內外從智行二妙立者智有二十依大品大論婆娑等立謂世智藏六通五別四圓四行有四依大論涅槃立謂道途增數次第不次第今就開顯諸方便智行皆圓智行以自己一念智行為內以他彼彼一念依正外示即內為不二也第三修性亦從智行立者修即智行性即界如一念示修即性為不二也第四因果從位法二妙立者位有六依今經立謂三草二木一地三法依涅槃立謂因三佛性果三涅槃亦有方便等三今就開顯草木皆地四微無別示諸方便因果皆圓果示因即果故為不二也第五染淨第六依正第七自他從感應神通二妙立者感應依正法華立彼土如來所為感應如是則有別圓等感應神通依今經立經云如來自在神通之力則有業修報不思議等通令就開顯唯妙機應唯圓天心界性之神通變淨穢土現勝劣身故以染淨依正自他各為二示染即淨依即正他即自為不二也第八三業第九權實從說法妙立者說法依今經云分別說諸法又云但說無上道即說權實四教十二部法今就開顯唯說妙法示身口即意權即實為不二也第十受潤從眷屬利益二妙立者眷屬利益依今經立大通佛所曾為說法世世與師俱生則有業願通應生等者眷屬草木受潤增長等利益令就開顯示諸方便眷屬稟方便益即圓頓眷屬同稟妙益一味法雨受潤無偏為不二也。

(三依正釋分十初色心不二又二初標)云(二釋又二初辨釋總別又三初通標境具總別)境是所觀理對能觀智得名十如乃至無諦俱理境也(二何者下歷境顯示別相)十如者玄義通釋相以據外覽而可別性以據內自分不改主質為體堪任為力構造為作習因為因助因為緣習果為果報果為報初相為本後報為末俱真實相為究竟等今就十如辨其色心相性可知體即五陰四心一色色心俱力色心俱作色心俱緣故云義兼好習為因習成為果故但心報即善惡好醜貧富貴賤等故色也十二因緣即三道也無明愛取是煩惱道故但心識名色六入觸受是苦道現報陰故兼色心行有是業道業身口意又業種合果故亦兼色心四諦等可解一實及無但心故也(三既智下攝別入總正示宗歸)總者一念也一性即一念也一念靈知性體常寂故涅槃云能觀心

性名為上定之即首楞嚴第一義空空即真如性也無性即一念叵得故云無也又無自他共無因之四性也經云諸佛兩足尊知法常無性今指一念知性本來清淨不生不滅是真無性以此性令即十界色心之法故云三千宛然是知一念三千世間相常也。

(二結顯不二又三初明即總三別造體恒回)常知者令解總別不二之意也心即上一性無性也色心即上三千宛然也之往也非語助也謂全性往趣故云之色心也爾雅云之往也般若云一切法趣色趣不過等備如境妙此則真如性隨緣起信真如隨緣義是也止觀大意云隨緣不變名性不變隨緣名心今言心即真如性不變也之色心即隨緣也(此不勞辨〔內〕〔搏〕緣慮等心)即心名變下示心之色心相也金鑄解心佛眾生無差別有三義謂變造具彼對四教造通心教藏通但謂造六道別圓造十界變則別圓所變十界具唯在圓本具十界彼雖四教俱明常住總顯三無差別之旨令文云變造同三者唯圓為示迷真性體起惑業苦相也即以變釋之以造釋變以同示體變者以顯惑也譬寒能凝水成冰迷法性水變癡惑水冰爾故云變令示冰即水指煩惱性即菩提也造者以顯業也譬火能鍊金成器迷法性金造業相器亦爾故云造今示器即金指結業即解脫也同者以顯體也譬摩尼珠光寶一體非造迷唯心珠遂異光寶亦爾今示光寶即珠指生死即涅槃也此之三喻但顯變造同三義一體惑業苦之色心本不二也又義例云譬如官路土私人掘為像愚者謂像生智者知路直後時官欲行還將像填路像本不生滅路亦無新故亦斯謂也故云即心名變變名為造造謂體同輔行於不思議境廣釋變造義須者尋之有別行本云造謂體用者近人謬故也既失義意又違金鑄惑者意云造是體之用而不知此文正示色心全真如變色心不異本性故云體同令了色心不二故下句云他生他佛尚與心同心同之言豈非正以他況己色心不異性體明文若是胡不研尋或苟順人情改真從偽恐懵他智眼(二是則下明不二而二舉一全收)四句結顯向義也非色非心顯上心性也而色而心顯上之色心也唯心顯上體同唯心不二也色即是心何況心乎不但唯色香等皆唯心也良由之言正結顯由上心之色心體同故也有人用對三觀三諦非色心對空真而心對假俗唯色唯心對中今謂此是圓法若隨意說何法不通豈止三觀諦耶又消文不便況談不二字字無非三諦此門本依諸諦境立既攝別入總以明色心唯顯色心不二至內外門對境明智方辨觀智又有人以諸句一一顯不二可則可矣然消文終為不便或曰若境不可對觀者上總敘中何以云三千世間即空假中答上總敘為十門起本故舉三千便言空假中今則別開十門十門相生各有所屬不可混濫然則十門互攝舉一全收但為消文解義必須如此意則何嘗不通融乎(三故知下結示己他三無差別)他生他佛者示一一眾生各自心佛三千如上帝珠所喻雖他生佛並我一念具足所以果成之時不動一念遍遊十方佛國遍應十界眾生彼者即指一一眾生各三千法與我無別故云差別而不差有人云是十如等六境名彼彼身今謂不然此正結示他生他佛等唯我一念與金鑄釋生佛彼彼相正同也有別行本多一差字亦近人添也彼意謂先立云彼彼境法差方結云差而不差此蓋未曾境法無差之文故爾(初門訖)。

(二內外不二又三初標)云(二釋又二初辨釋內外又二初通標內外)前但約自己色心以不二此約己他而辨內外內即自己三千外即彼彼諸法(二別釋內外又二初釋內外又三初明境體本妙)託

寄也寄彼依正明于三觀不二也依正三千是假以空中而亡彼依正之假故云即空即中有別行本添即假二字謬也此正用空中以正彼假安得又云即假乎下句云心色體絕絕即亡也又下染淨門云遮故法爾空中又云亡淨穢故以空以中何不皆添假字耶(二明境觀雙泯)言空中妙故心色體絕者牒示觀成之相也有別行本於空中上添即字復添假字謬矣唯一實性示能所都泯也問此既云無空假中上有假字何妨答此是示觀成唯一心性體能所俱亡故須云無空假中上二句正是以能亡所豈得相例(三色心下顯帝網依正)此示唯一天然之性不壞森羅如淨瑠璃內外瑩徹故云豁同真淨永嘉豁然如托空唯覺無所得同者似也乃似其分真即六根淨也帝網如前釋炳明也經終日互映交涉而珠珠恒各炳煥也有本云終日炳然字之誤也既云終則知是日字若言自則終字無力思之(二釋內又二初外境亡)一念尚無豈在色心故云一念無念(二唯內下內體顯)攝彼三千即我三千即空假中也觀師云照體獨立總我皆如(二是則下結顯不二又二初心性融攝)一舉心性外無他法如舉一珠眾收盡(二十方下生佛泯同)法界外無法生佛一如空無內外性無己他故云誰云內外等此正示內外不二(三結所從)可解(第二門訖)。

(三修性不二又三初標)云(二釋又四初標性因又二初雙標修性又二初標性)性即一念德即法身般若解脫皆常樂我淨也今敵體示性德相謂心性靈虛寂性即法身虛即般若寂即解脫性無生滅故常性無憂喜故樂性無縛脫故我性無染淨故淨性既四虛寂亦然知體一故一切眾生本性虛寂故稱性德此內只指一念耳(二性難下標修)藉假藉也知了性也曰言也說文云開口動舌為曰凡有心稱知性也故玄義示諸實相異名亦名虛知也虛知即心也若然者作善作惡不作善惡皆名知稱此等知曰性今文知者因真教緣示善惡知即真知也乃知諸法唯心故云藉知曰修如作善惡無記只是一知遍造善惡等諸法豈非諸法皆知之如水為波為澄波澄皆水之相既知諸法唯心了無相名真如相非對性知忽有始知名為修知若定有始皆不了義說則性不名性今云知者性知即照稱之曰修故經云為令眾生開佛知見則有六即知見圭峰云知一字眾妙之源此性知也永嘉云不須知知但知而已但唯一知即照體獨立也觀師云以知寂不二之一心契空有雙融之中道則與此全性之修知同也明圓佛知見借如妙有別本云籍智起修者謬也由不曉全知之修故茲妄改況知體直指唯心而照智名未稱全性成修蓋寫者書知逼曰後人認作智字既不成又見下句有起修之言遂輒加起字耳(二辨相成相即)由修照性者若迷知性則不名修了妄唯心唯心無妄即照性也如從睡覺照覺無睡睡覺一如由性發修者由睡可覺故也(二顯修中逆順又四初示逆順)順緣修四教菩提逆緣修六道生死(二會事理)迷了雖即唯心而逆順性事常別此指染習隨緣成性非真知性然豈離隨緣別有真知如水與波隨緣事性故曰恒殊耳(三斥謬解)可者豈可也乃責辭耳豈可由不移生死涅槃恒殊之性事便仕此為了修乎是以下句云故須一其迷了照性成修有人將可字作因義解謂因由不移迷了性事便為了修若爾不更云故須也但詳故須之語自曉可由之言若如彼解則有二失一不識語辭失凡可字有多用今是許否與奪之辭如常語云可如此乎豈可如此不可如此等當知可由即豈可耳那忽輒謂可字是因義出誰家之詰訓乎二不識文勢血脉失上文既立建了二修此欲示不二之修故先斥之豈可以逆順二修恒殊便為了修欲達真修故須一其迷了二性

不二照不二性方名真修此豈非上下文勢起盡血脉貫通耶且失著述之人必須解文義上下相映端未相成用語辭可否若不爾者並為猶簡耳(四顯真修)故須一其迷了者由上不達語諸法唯心之修今爾令達其性不二修此中道之性以為真修則上之生死涅槃二修一時亡泯如止觀安心文云當須以一其意制心一處無事不辦荊溪師引老子天地得一清淨寧等解焉此文意同也有別行本作要約之期有人云自迷已來為一期照此一期之性為修此乃昧於一字是一於上迷了二修為不二性也只見前文有一期縱橫之言便一既作要期字釋況下句云見性修心二修俱泯若不一却迷了二性為不二之修為見何性名為修心乎復泯何二修乎無縱臆說設誤他後學(三辨修性離合又二初正明離合又二初明離合相)各三謂正了緣也修二謂且置正因但約緣了性一謂且置緣了但約正因此就離合而談故爾舉一必具三如起覺心必有覺慧及諸數等覺心即正覺慧即了諸數即緣皆相扶而起如緣與了從正舉了必不及緣舉緣必正及了故云修二各三舉性一理必具三故云性三也(二明離合所以)修二各三共發性三故云九也若具論則修三各三性三亦各三今為辨修性且云修二各三共發性三身然性九只是三修九六只是三故今以緣了六對性三為九雖此開合不出一念(二寄喻融通)一性如水二修如波修從性成水為波也全修是性波即水也故云亦如波水有本云亦無波水誤也若云波水俱無即喻修性雙泯非此中意又波水俱無不成譬喻也(四結顯不二又二初重示理體)三障謂煩惱業報也煩惱即貪嗔癡等業即五逆十惡等報即諸趣五陰身障者謂此三從無始來障弊三德長輪生死故云性指三障今圓解頓發違障即德文句云陰界入苦即是法身非顯現故名為法身障即法身貪恚癡即是般若非能照故名為般若性本明了無所可照業行繫縛即解脫無所繫體亦無能繫如是解者名一念信解也(二達無下正彰不二)可解(三結所從)可解(第三門訖)。

(四因果不二又三初標)云(二釋又三初標不二之宗)言三軌者即三法耳軌者也則也三法可依則故名軌謂真性軌觀照軌資成軌具如三法妙涅槃具梵語云摩訶般若涅槃那此言大滅度因華果蓮即自行一乘因果也(二徵難釋成又二初徵)可解(二釋又二初釋因果不二又二初迷了事別因果名殊)研謂研竅唯觀此一念迷性即真妙性三因頓發理智齊彰名之為果(二只依下理顯情亡性相俱泯)言理性自亡者語之時尚無理性之名豈存因果之號經云諸法從本來常自寂滅相當知契語真理情智都亡論云念想觀已除言語道皆滅如是尊妙人則見般若(二辨惑智淺深又二初正明惑智淺深)言亡智親疎者智何親疎由根障願行不等故也此有三謂利根人惑障有輕重志願有深淺殖善有厚薄如釋題問文云由亡智親疎致迷厚薄莫是智有利鈍故云親疎不乎答今辨智親疎非鈍也若是利鈍自成漸頓二根今但就頓根明親疎耳何者是漸頓二根何者為頓根智有親疎答漸頓二根者謂過去聞漸頓法為種如涅槃中置毒之喻宿種今熟故成漸頓之根一漸根者過去聞通別大乘為種如生熟蘇中置毒今世雖值正師軌聞圓頓上乘由宿種漸故發解還成於漸如雖服醍醐觸藥由發生熟蘇中飲毒故今則難死二頓根者過去聞圓頓上乘為種如醍醐中置毒今世但真正師軌聞圓頓上乘由宿種頓故圓頓解發即破無明如再服醍醐觸藥藥發便死此例如北秀南能同遇五祖示真心眼而解分漸頓(上二種入非今文親疎之人恐有相濫因而明之耳)若頓根智有親疎者唯就惑障志願殖善不等而明譬如

太虛本暗及有煙雲共翳暗本與太虛同體或暗有重雲或時有輕煙或時但闇而無雲煙法性如太虛本淨無始無明如暗塵沙如煙見思如雲圓解如日光頓照真性太虛體無煙雲故暗則頓朗此喻障輕願深善厚者名智親如云一生尚超登十地是也若虛空本暗加以煙雲日光雖照而本未頓朗須待觀慧之陽氣倍際道品之情風稍猛助卷三惑之煙雲方盡真性之太虛乃明此喻障重願微善薄故名智疎也(此是今文親疎人也)廣如隨意中又四念處云但觀無明即是法性如以火治鐵為器分羸垢自然先落圓人本觀無明即種智器而見思垢自然先落得六根淨此並喻圓智親疎之相(二喻顯智斷因果又二初總喻四法性虛)此中四喻夢喻智空喻斷幻喻因像喻果言如夢勤加者正喻能亡之智也如夢本無由泯以故有覺已求夢叵得而夢事宛然諸法本空無明故有圓智頓發達性本無唯觀無性故云勤加經云修攝其心觀一切法空如實相論云諸法不生而般若生智德成也空名或絕者喻斷德無明本無實體而但有虛名金光明云無明本自不有妄想因緣和合而有和合豈非但空有其名耶是智圓斷力成契真性體則空名之惑自絕也有別行本作空冥者後人謬改耳意謂冥契真空之理故云惑絕今謂不然豈唯法喻不分抑亦懵於斷德況下自釋云空虛故迷轉性空虛迷轉豈是真性空乎故荊溪師釋圓無生文貪恚癡即般若句云但觀理豈不觀染體自虛本虛名滅故妙體滅不立除名彼云本虛名滅正與此空名或絕義同也豈改真作假捨長從短乎幻因者對果通喻智斷之因也故牒云既滿鏡像者鏡中像也不取鏡但取像喻果之不可得耳如前文云理顯無復果名即斯義也有人將諸句對六即夢對觀行空對相似幻對分真鏡對究竟此乍雖似耳其如惑智無歸且如相似位中云空名惑絕此位尚未破一品無明何謂謂名惑絕耶但是喻於智斷而六即之位自成矣餘即例破(二別顯事處理實又二初重提二喻)義同者惑智對辨雖但叵得以智性本有感體本無故云空虛像實(二像實正合歸)感虛故迷轉(去聲)智實故性成有本云成性誤也若然者則反令果成因也非性因而成智果也乍春則小事細尋誠不可(三結顯不二又三初正結不二)可解(二〔汙〕謬顯真)因亦非因者不能致果故也果從因致因得因名耳(三所以下重示融即)三身並常俱體俱用者三身果滿咸成四德舉體全用也又本云三千其理亦顯即體之用三千並常然前之三句是千字果德似身字便二義無失故但存耳(三結所從)可解(第四門訖)。

(五染淨不二又三初標)云(二釋又四初明法界〔像〕起熾然染淨又二初明染淨本)可解(二示染淨相)言法性之無明者此染相也之往趣也同上文心之色心也謂全法性趣於無明唯無明起故故遍造造義如前解無明之法性者淨相也準上可解此門依感應神通而立故妙果成能遍應十界之用即向下清水之波是有別行本加兩與字云法性之與無明復云無明之與法性若言之與即語助與猶共也乃是法性共無明造惡也或引起信八識與染淨像和合故起染習種子等得云法性之與無明者今問彼八識為是染淨識為非染淨識若是淨識第九真如識何別若是染識與七識何別若謂非此二識應是法性本淨忽有無明外來共法性和合便起染習而造諸法也若言不爾者何故云法性之與無明乎若是法性與無明共造者下句淨法亦是無明共法性起應如云遍應眾緣遍應豈非果用此淨果性如何更與無明共方起應乎此則染淨不可分迷悟無以別誠為可笑如百喻中亦應云清水與濁水共方有其波若不爾者則法喻不齊也

況圓頓之法談迷說性迥異教道之言若不解之即二字之義那辨教之權實體別嗚呼荊溪師云自行暗於妙宗何殊無目而導斯言信矣權教八識染淨等具如玄義破古文在第五卷末須者尋之(二明即用之體非染唯淨又二初立喻)濁水之波清水之波二波雖殊而濕性無殊喻迷悟緣起雖二唯心不二若達不二之體則了染淨不二之用也清濁雖由緣濁成本有者喻迷悟雖俱緣起而迷緣本有如釋題中濁雖本有全體是清者謂濁非濁性本清故而可清喻迷性非體是覺故而可覺迷之與覺只唯一心一心無殊迷覺豈二故云二波理通舉體是用(二三下念顯)六穢謂六道四淨謂聲聞緣覺菩薩佛也十通淨穢者一界具十界皆九穢一淨百界唯心故云悉淨(三三下約位簡濫又二初辨功能卷淨)言豈六根淨人謂十定十者此明相似位人十界於身中現六根既是人界具餘九界展轉互具可知(二示行法勤修)釋籤解遮流亡照各分體用照為體流為照用亡為亡用今文即用即體亡照一如可解(四不動下結顯不二)可解今云以空以中空中自亡證前內外門中即空即中義善成矣(結三所從)可解(第五門訖)。

(六依正不二又三初標)云(二釋又三初明所因)由本理一故證極不二(二以三下辨行相又二初正釋二而不二之相又二初辨依正)如文(二依正下示不二)可解(二是則下約位釋簡又二初約凡位理具釋)眾生但性德而已全無修德故云未辨雖無修德一理已具故云莫非無也(二約生佛理同釋)言法體非遍者法界性體不當遍不遍而諸佛果智妙用稱本性體故云而遍十六觀云諸佛如來是法界身疏解云無所不遍者理性非局而局者理性不當局不局而眾生自起限方之見故云而局今經云癡愛故生惱盲冥無所見言始終不改等者始凡終聖性體一如毫剎含容波海交徹若局若偏恒不二華嚴云法性遍在一切處一切眾生及國土三世悉在無有餘(三結顯不二又三初結成不二)淨勝佛也穢劣生也諸佛了達非淨穢非勝非劣對眾生不達而去淨勝同前而遍也眾生亦本非淨穢勝劣以不達故但見穢劣同前而局也塵身去顯不二相塵法二身塵寂二土理性如事相事相即理性論云是法住法位世間相常住治生產業皆與實相不相違背(二是則下融難思)塵國寂光生佛土塵身法身凡聖容彼彼無礙俱一念各各周遍未曾同欲知事事真常相一切無生法性空(三若非下重示理本)可解(三結所從)可解(第六門訖)(七自他不二又三初標)云(二釋又三初法正辨又三初明理性三千為自他本二初標定義宗二物機下明能化所化身土必融)土土者謂一淨穢同居二方便有餘三實報無障礙四常寂光如神通妙(三眾生下辨機應所由忻赴無爽)機忻應赴猶水月聲響如感應妙中(二寄喻重明又三初順喻應道交又二初正喻)不然者反上也境有現像之理者鏡為現像之本喻果德智顯可為應本如磨鏡已明也形有生像之性者形為生像之本喻因性理具得為機本如有形可照也(二結釋)若一形對而鏡無像現則非鏡也若一機發而佛無垂應則非佛也(二形事下反喻因緣未會又二初喻機未會)鏡雖明而不能現無形之像佛慈雖廣而不能度無信之人(二喻應未彰)鏡為塵翳未能現像欲令現像須磨去塵磨之鏡明形對必像喻若觀行不勤六根未淨果智未明未能起應必須如理而修唯觀不二之性了性淨鏡本無塵垢名為真磨加功不已人法之執雙遣本明之性發現則無物不鑒也問如云磨鏡去塵則可喻去妄顯真乃此秀心如明鏡臺時時勤拂拭之意耳答今文磨鏡與彼不同如五祖見其所呈知彼心眼未正不付其衣泊能師有偈云本來無一物何處有塵埃乃知己達心

源密付衣鉢明知彼乃是驗學人見解非論進行之門今明修觀之人但觀無念之性以後本明之體則能隨機起應故喻塵除像現不得見俱是鏡喻便雷同而解若永嘉云此來塵鏡未曾塵又云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕痕垢盡除光始現心法雙亡性即真此則與今文同是論修非呈解也言像現非關磨者者鏡明實由磨力像現自因形生故云像現非關磨者此正辨由修觀故性明由機感故應赴有人云鏡有現像之性是談其本性非關於修復移現字於像字上上現像非關磨者今謂設爾移得現字在上又豈是鏡之明性自能現像耶上文云若形對不現像則鏡理有窮形未通與鏡隔則容有是理此自約明鏡而無形對故不現像豈論鏡之明性有隔不隔乎又前文云欣赴不差若云談其本性則上下之文如何消會復有人引前因果中鏡門像果圓之語來釋此文彼自舉鏡中之像叵得以喻果滿無復果名此喻感應道交未交之相非為允也(三總結略今)以喻觀法者即喻今自他不二他由自具故能應由他具故能感自他感具則感應不二也以磨鏡喻修觀故欲知(三應知下結顯所司又二初示所因二方能下彰他用)皆可(三結所從)可解(第七門訖)。

(八三業不二又三初標)云(二釋又二初標三輪)唯佛三業得名三密及三輪也密謂微密深妙也自等覺而下無能思議佛身口意運用之相故稱密輪者有三義謂權碾義運義轉義自破魔或亦令他破是摧碾義自到彼岸亦令他到是運義自說法度生亦令他度是轉義以對身口意故未曾毫差鑑機也(二正釋不二又二初約身口二業各辨不二又二初標身口)法報但合為真身如鏡與明合但云鏡耳言真應猶言鏡像也法從口演故云在法十界等法不出權實權實不出四教教則三權一實此約教以辨法法為所詮也(二二身下辨不二又二初明二而不二)如波即水(二若准下明不二而二)如水之波(二身尚下約三輪一體總辨不二又二初約果用釋又二初辨三輪化用)如來神化非先謀慮而後施為由本因中發四弘誓修中道無緣大慈至果上任運慈善根力令諸眾生見如是事佛居常寂光實不念度彼化此而化事宛然如鏡現像如月現水故云常真至極稱物施為經云微妙淨法身湛然應一切(二豈耶下釋成不二)可解(二果用下約因理釋又二初舉果例成)可解(二乘法顯相又二初明果必由因又二初示所依理本)有本者本即因也由本因三業一念即空假中致果成三密不思議用也或有別行本於若信下有因果二字蓋後人昧此文意輒加耳今文自是指上文云若信上一念百界三業之因方知三密有本故文便舉百界等以釋成豈非正由因理本具也何得云信因果耶(二辨所成果德)稱應宜機也一一色身也一一書口也起應無量故云一一化復作化者乃無記化化禪即不謀而化展轉無窮如華嚴一音出無量音一一音復出多音等(二顯因理本具)一念具一切法豈唯三密此亦名因毗盧(三結所從)可斛(第八門訖)。

(九權實不二又三初標)云(二釋又三初總標機應)大慧即應本也法界即機本也(二亦由下辨釋所由又三初明因理常然二至果下明果由因立三此即下正示化方)皆可解(三對說下結顯不二)權實義通四教真應多約別圓(三結所從)可(第九門訖)。

(十受潤不二又三初標)云(二釋又三初明受潤相又二初明差而無差熏習有異)言熏習權實者此須約五時教明種熟脫之緣如涅槃置毒之喻若於過去聞華嚴為種如乳中之毒今世後聞華

嚴宿種成熟便獲悟入無明世諦死法性種智生如再食乳毒發而死聞藏酪方等生蘇般若熟蘇法華涅槃醍醐例知經云如是眾生世世常受我化始見我身聞我所說即皆信受入如來慧除先修習學小乘者今聞此經亦入佛慧此正明種熟脫也若無本因熏亦徒設者此反顯也由生本具權實之因性可薰故諸佛設權實之教緣薰發遇薰自異者緣習成異心本無殊(二性雖下辨能化所化權實俱空)舉幻以顯中道實慧空也心性不當權實故云無殊雖非權實必假幻緣顯真空性(二然由下明感應由又二初正辨所由)生由性具得成開顯之機佛由修成能為不二之應(二物機下宜同法界)此顯法華種熟脫益如上三世五時悟入並是法華施開癈會之力用故今機應不二身土一如經云雖示種種道其實為佛乘如來慇懃稱歎良由此也(三故知下結顯不二)此約三草二木皆一地所生一雨所潤以顯機應不二也眾生業惑本真心地具於緣習三草二木之性種此則因也諸佛修證種智無緣大慈具於權實不二之法雨此則果也草木性種本乎心地權實法雨本乎大慈地具色香味觸之四微雲雨草木亦爾四微理同四大性等咸即常樂我淨真無住本法界常住故云體同並等經云皆一地所生一雨所潤一相一味所謂味所謂解脫相離滅相究竟涅槃常寂滅相(三結所從)可解(第十門訖)。

(第三融通文旨結意歸宗又二初融通文旨又二初辨能依十門初後相收)一門具九門之法門門互具(二故使下明所依十妙始終理)境三即相性體也亦名業惑苦亦名緣了正智謂三智一切智道種智一切種智也亦名三眼慧法佛也在因名三止三觀行謂三行聖梵天戒定慧衣座室也位三謂六即之位只前境智行三所歷之位位位皆三果上則名三身三德即三法也感應神通說法眷屬利益五妙一一妙並三法以利他故云起用成者謂一念三千即空假中之觀成也若因若果若自若他皆即一念三千故上句云始終理一(二結意歸宗又二初物結所述)所述十門不出自他因果自他因果不出一念但觀一念遍了十方三世諸佛本迹之法非遙顯曰真覺靈源性混融十方生佛我中心毗盧藏海塵塵遍般若林華處處同一室千燈光令雜太虛萬像色俱空能知十妙唯心寶不二摩尼雨莫窮荆溪禪師述此十門乃舉法華之宏網撮上觀之樞要俾學佛乘者咸至道場故於文初云撮十妙為觀法大體令結云令觀行可識意後之學者安可聞不思修如貧數室裏糧束足者乎(二會歸玄旨)首題者即經題此指釋名一章也別謂體宗用三章也文謂教相一章也今云覽別為總者即覽體宗用之別入釋名不二之總使一一咸成不二與教相符契故云符文可知前文云況體宗用只是自他因果法故教相只是分別前之四章使前四章與諸文永異故知此文是結歸五章以顯一經顯旨有人云首題者是此十門之題覽別入總者謂覽前色心等別為一念之總引前文云既知別已攝別入總無非心性符文者乃是符契不二之文故云可知令謂太局不收五重玄義失經題旨況文初云直申一理使一部經旨皎在目前豈非離五章之章之意耶復有人解覽別為總同前令釋而云符文者乃是懸示消釋經文令謂此解亦為不便覽別為總既是四章安得不論教相乎。

法華十妙不二門示珠指卷下(終)

No. 926-A

雍熙三年歲次丙戌孟夏之月余於錢塘湖之陰講法華玄義解座屬安居時對而未得即入文句有二三道侶實不二門別行本至皆云此文訛謬多矣。

幸為辨惑焉余因按據本宗聊以消諸學生聞已恐有失墜請編錄之余索非筆削之流尤慙環碩之學但以宿發聞之於師遂允所求書之于紙其科分節逗即用携李敏師舊本不復別出庶一句一偈成讚佛乘若見若聞同期佛慧耳筆既絕矣歲亦暮。

No. 926-B 議宋國新書考

本朝文粹(十二)東陽覺慶座主復宋奉先寺源清法師書曰大宋至道元年四月日牒到故座主權僧正暹賀領掌未及報陳湓以即世矣覺慶偏以年臘猥得領眾繼彼前好寫我短懷雖無傾蓋之昵語自諳動履之德音梵志之求道十二年師及二十年智者之閱經十五遍師及五十遍靜言思之匪直也人見贈法華示珠指二卷龍女成佛義一卷十六觀經記二卷佛國莊嚴論一卷心印銘一章見斯文彰外知其才之弼中文章六七聊有注出不敢加雌黃唯是展情緒(乃至)月日日本國天台座主阿闍梨僧正法印大和尚位覺慶。

顯要記破文曰分得大宋國奉先寺源和尚觀無量壽經疏顯要記下卷文義備矣理趣明矣卷舒鑽仰慕道欣義今錄疑慮重求幽玄而已天台山東塔院沙門覺運(私曰顯要記上卷慧心僧都破之)。

妙玄私記(卷七)曰昔大宋源清師自作書並同朋鴻羽所造佛國論等送之本邦慧心檀那等各難一卷其鴻羽論云千華葉勝應是方便土也(云云)靜照法橋難之。