

修訂日期: 2009/04/22 發行日期: 2009/5/9

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 卍新纂續藏經 Vol. 59, No. 1054

原始資料: CBETA 人工輸入, CBETA 掃瞄辨識

No. 1054

蓮華部多利心菩薩念誦法

南天竺三藏跋折羅菩提集撰摳要念誦門

是中意欲偏成多利心菩薩亦通一切諸部若餘部用時必須就明法者邊諮決刪定明呪印諸餘次第更勿增減此法門與諸經法門及瑜伽門相會紐成為彼初心求解脫者得階地位故修緝成就彼行修此門者先應入大三昧耶壇受菩薩戒行菩薩行起大悲意捨身命財饒益有情專心希仰佛菩提身不著貪恚懃心勇猛攝心不亂慈悲喜捨恒無暫息心常發願無邊眾生悉令度於彼岸行此法者自身內外清淨極令嚴潔於諸長宿和上闍梨等處常應尊重心無諂曲語言誠實勿違信命隨分行施莫貪著財施心無間於四威儀莫令缺斷常修梵行勿思色欲放逸恣情及營諸務如是中間剎那剎那時分澄念諦觀諸行皆悉無常略而言之一切諸法猶如鏡像既知是已當須披精進鎧壞煩惱軍持祕明呪劔破盡[桎-比+(髓-骨)]網出生死妄海至菩提場坐金剛座決定自心勿令退轉如是作意之人方應修習此大乘戒藏中最勝法門是故我次第而說欲念誦者先淨於地淨之法量取其地或四肘八肘十一肘十六肘等於是量中隨力取之掘深至膝或深一肘擇去虫蟻及諸瓦礫髮骨灰炭糠粃棘刺本根之屬諸穢惡等物已填滿淨土堅實令平等訖當於其上修妙精舍淨塗其室先定方面若求除災法者其室應當開南門面向北坐坐時當交兩脚脛坐若作求增益法者當開西門面向東結跏趺坐若作瞋怒法者當開北門面向南坐作蹲踞二足左押右若作朋友相親法者當開東門面向西並兩脚豎開二膝而坐此名造精舍及求事意呪師坐起結印作法略以說訖若先有淨室或於露地或在山石等上但作其壇亦得隨所求事一依法作之悉得隨願其室先以有塗飾之處即取後呪呪之然後方用若欲復淨其地掃令清淨初掃地時當誦是呪呪曰。

唵訶囉訶囉囉嚩揭囉訶囉拏耶莎訶

誦是三遍而掃掃已除上之時復誦後呪曰。

唵(一)稅提摩訶稅提(二)戌達儻(二)莎訶

誦呪訖已除其上用牛糞塗壇時呪曰。

唵(一)羯囉隸(二)摩訶羯囉隸(二)莎訶

誦是呪用為塗壇地洗供養器及香水器等呪曰。

那謨悉底哩那(一)墜肥迦南薩婆怛他揭多南(二)唵(三)尾囉耳尾囉耳(四)摩訶跋折哩薩多薩多(五)薩囉帝薩囉帝多羅曳多羅曳(六)毗陀摩儻(七)三畔闍儻(八)多囉摩底(十)悉陀(九)揭哩(引)帝哩焰(十一)莎訶

誦是呪三遍已洗諸供具所以誦是呪者為欲淨除犯三昧耶法一切觸穢之過咎也若食器及香花供養之物未供養中間總集置一淨處誦是明呪結印防護呪曰。

唵(一)始佉哩(二)跋折哩(三)[唵-儿+巾](四)

結印以右手中指已下三指握大母指為拳直豎其頭指即成以此印印其物上右轉揮之以為防護一切香華燈塗及飲食等訖作法人然後往於浴處作是法時或自作或令弟子作之俱得若欲結印之時先應結三三昧耶印已然後方得結於諸印三昧相者第一佛三昧耶印以二手並側申相著如常掬物以頭指頭附於中指上文次以大母指頭附於頭指下文即成是印呪曰。

唵(一)怛他揭觀(二)納婆嚩耶(三)莎訶

誦此呪以印舉安頂上當作是想是印即是佛身。

次說蓮花三昧耶印。

以二手腕相著豎兩手散開十指以二大母指並相著二小指亦然即成以印舉安頂上如近右相當作是想此印即是聖觀自在菩薩即說呪曰。

唵(一)鉢頭牟(二)納婆嚩耶(三)莎訶

次說金剛三昧耶印。

以二手皆右押左即右小指叉於左大母指右大母指叉於左小指即成呪曰。

唵(一)跋折嚩(二)納婆嚩耶(三)莎訶

以印舉安頂上近左相已想為金剛作是三三昧耶印已然後方可結於一切諸印當遵三部呪王秘藏當依是法行用更說其要凡修行人於晨朝初起之時未有所為將欲出者當作是法然後出入應先結印念明呪已然後方行之是明呪曰。

那牟囉怛那怛羅耶夜(一)那謨始旃荼跋折囉波拏曳(二)摩訶藥叉栖那波多曳(三)那牟跋折囉俱嚩陀耶(四)鄧瑟觀嚩迦吒倍異囉嚩耶(五)怛地他(六)唵(七)阿蜜哩多軍荼里(八)佉佉(九)佉醯佉醯(十)底瑟佉底瑟佉(十一)畔陀畔陀(十二)訶那訶那(十三)揭闍揭闍(十四)毗悉怖吒耶毗悉怖吒耶(十五)薩婆毗近那毗那夜迦摩訶伽那跋底(十六)是比單多羯羅那(十七)吽泮(十八)莎訶

誦此呪以兩手各用大母指捻小指甲上申餘三指即交兩臂右押左各附膊上即成心中應作想兩脚如八字立脹其腮咬右邊脣作其瞋怒狀誦呪七遍此名辟魔若欲縛諸作障礙鬼神等者即舉兩手三指即縛諸障縛諸障時應云畔陀畔陀作此法已然後出房若持誦作法者澡浴時當取淨土以火燒之令熟以為細末末已盛一器中即成用印誦呪而更淨之未淨勿用是印相者以二手頭指已下三指右押左向外相叉並合豎二頭指側豎二大母指即是呪曰。

唵(一)儺佉那(二)嚩蘇第(三)莎訶

誦此呪已三遍以印觸其土[利-禾+垂]上始名為淨方可受用持法人若往諸處先以印護身是印以二手二小指二無名指右押左向內相叉二中指直豎頭相著二頭指附二中指上文背相去一分並豎二大母指捻其中文即呪曰。

唵(一)跋折羅(二)祇儻鉢羅捺波多耶(三)莎訶

用此印印於五處頭二肩上心及喉是名五處方可往也此名護身法若往廁時先應彈指三度驚覺然後上之彈指呪曰。

唵(一)枳哩枳哩(二)枳羅勞枳羅(三)吽泮

一誦一彈指乃至三遍始可往於廁上若洗淨時心中存念想前軍荼利呪及形然後洗手訖已即嗽口嗽口畢已以印口右手中指無名指屈入於掌中大母指頭指小指直申承水用三度嗽之呪曰。

唵(一)柱柱禮(二)俱嚧俱嚧(三)莎訶

用是印呪嗽已復作淨除身中隱形作障鬼神等印呪二手各為拳即舒二頭指以右頭指於左拳中握之左頭指於右亦然呪曰。

唵(一)訶那訶那(二)阿蜜哩帝(三)吽泮

誦呪三遍以印從頭徐徐摩之向下三度為之能令身中一切魔障悉皆消滅想知諸魔等出已復作縛諸魔印其印是大怒金剛印也當以左手向外托之即以右手翻背於左手背上以八指各相叉已即左戾之翻向心上總為拳已並豎二大母指已當心安之復以右肘內於左肘中向外出之以印安頭上已即開其印徐徐下即是呪曰。

唵(一)枳哩枳哩(二)毗摩勞達羅(三)鉢羅訖哩帝(四)摩訶俱嚧陀(五)毗社耶(六)儻訖[口*闌]多(七)吽吽(八)泮(九)盤陀盤陀莎訶(十)

以是印呪力故能令一切魔等被縛復想自身披金剛甲使令魔宮震動不安悉來歸降[利-禾+垂]又以淨土作其三分分土之時復更作印呪以右手大母指捻小指頭已即安此印於右腰側左手亦作此印以水灑於土上呪曰。

唵(一)阿蜜哩帝(二)吽泮

誦此呪三遍用灑之於後用土又作淨水法以左手大母指屈入掌已即屈中指無名指押大母指上次屈頭指小指如鈎其二指頭並於中指無名指中節背右手以大母指捻小指頭餘三指直申以手叉腰屈左臂手向外即是呪曰。

那牟跋折囉吽(一)訶那度那(二)摩他尾時奉娑瑜嗟囉耶吽泮

誦此呪七遍作前印入於水中若河若海若池等中皆作是印若用呪貯水時但用是印以觸之然後浴也入於水已即舉右手不放其以揮下方及四方上方以為結界揮印之時當誦此呪呪曰。

唵(一)商羯哩(二)三昧曳(三)莎訶

誦是呪三遍用揮結界已即成界畔又若用淨土之時應以右手大母指捻小指頭餘三指直申以水灑於土上及澡豆等上用之呪曰。

唵(一)枳哩枳哩(二)跋折囉(三)吽泮

又復淨水印者以二手頭指以下三指向內相叉以二頭指屈頭相拄稍圓之勿方二大指並豎呪曰。

唵(一)訶那跋折囉(二)跋折哩拏訶

誦上呪三遍以內於水中撓之能令水中一切魚龍及諸毒虫等并諸障等不能為害。

又若用澡豆等欲揩摩身體之時應以右手中指無名指屈雙入掌以其大指捻其二指甲上頭指小指直申所用澡豆灰土等并安掌內已先用摩頭若洗上分時呪曰。

唵(一)阿蜜哩帝(二)吽泮

次洗身下分時呪曰。

唵(一)步(二)什幡囉(三)吽

次若洗身下分已復用前嗽口呪印洗嗽已方觸頭等及洗浴了時洗手嗽口等亦同作如是浴已便用軍荼利甲以被於身是法當以二手中指無名指屈入掌中即以大指各捻其二指甲上以二手中指無名指背中節相著二頭指二小指頭拄即成呪曰。

那牟囉怛那怛羅耶夜(一)那莫始旃荼(二)跋折囉波拏曳(三)摩訶藥叉栖那波多曳(四)那牟跋折囉俱嚧陀那(五)鉢囉什縛里多捻波多(六)鄧瑟覩嚧嚧羯吒倍囉幡耶(七)阿私母婆囉(八)跋折囉波囉輸波舍訶婆多耶(九)怛地他(十)唵(十一)阿蜜哩多軍荼利(十二)佉佉佉佉(十三)佉那佉那佉那佉那(十四)佉陀佉陀佉陀佉陀(十五)佉醯佉醯佉醯佉醯(十六)底瑟佉底瑟佉(十七)陀訶陀訶(十八)波遮波遮(十九)魚[口*呂]訶那魚[口*呂]訶那魚[口*呂]訶那(二十)盤陀盤陀(二十一)揭闍揭闍(二十二)毗悉怖吒耶毗悉怖吒耶(二十三)婆伽盤阿蜜哩多軍荼利(二十四)母[口*栗]達那多荼耶(二十五)跋折唎拏薩婆毗近那毗那夜迦儻幡囉(二十六)摩訶伽那婆底是比單多迦囉(二十七)吽吽(二十八)泮泮

誦此呪七遍以印繞身縛之想身環甲已復用是呪呪水灌頂灌頂印者以二手小指向內右押左相叉即以二無名指並屈押之二中指頭相著二頭指各附中指上節二大指各附頭指側即成以印抄取水用為灌頂呪曰。

唵(一)鸞佉哩哩(二)吽(三)泮

誦此呪三遍灌頂已拭身令乾即復結於頂髮作一結結頂髮印以右手為拳直舒大指即是結頂髮已後方結印呪曰。

唵(一)始契莎訶

又若澡浴時不應近溼及近棘刺危險等處旋水駛流乃至極深或時極淺皆不應浴若便利涕唾等俱不得於泉池河井皆勿弃不淨河池泉岸上亦然或時蹕躑或時咽沒或浮戲或臥或轉或視其形而生欲心此皆不應當一心憶念諸佛菩薩等勿令散亂想本呪天與自身無異想本呪神及三寶等如在目前用所浴水三掬而獻是印當以二手如常為掬但以二大指與二頭指相捻先奉三寶然及本天獻水呪曰。

唵(一)帝哩帝哩(二)勃陀(三)莎訶

唵(一)帝哩帝哩(二)達摩(三)莎訶

唵(一)帝哩帝哩(二)僧伽(三)莎訶

獻本天水呪曰。

唵(一)多哩(二)咄多唎(三)咄唎(四)阿哩鉗(五)婆伽婆帝(六)鉢囉底車噶[牟*含](七)莎訶
作是法上水已隨力多少於水中念於本呪已徐徐出水取衣著著衣時用水灑於衣上然後取著但次二手取水為拳用灑即是是印呪曰。

唵(一)薩婆怛他揭多(二)地瑟耻(二合)多(三)阿磨至幡囉(四)莎訶
次著衣印呪其印唯以二手各為拳即是呪曰。

唵(一)肥摩羅跋哩(二)幡[口*栗]多(三)跋折哩(四)吽

誦是呪著衣并著瓔珞頭冠鑲釧及諸嚴身之具皆同用前呪正澡浴著衣結護於其中間不應起嗔及邪憶念諸一切穢惡及不吉祥等物皆不應視若澡浴了已趣精舍時不可跣足而往心中作想有八葉蓮花承其脚足自身與本天形同類想左右皆備天龍八部神王圍繞侍從想復觀本神在己面前儼然而住三界之中一切持誦之人欲出行時無論遠近路中有生草及諸畜生等不應乘騎諸供養等物及塔影尊像等影及師僧父母等影皆不應踏至精舍前復更洗嗽口而入精舍初開戶時作一吽聲而入入已作禮禮時作如是心三世諸佛菩薩一切法王常住無變但凡夫穴眼不親親見作是想已當除三癡發修三福五體投地殷重而禮禮拜之時心口相應作如是言我今歸命一切諸佛及菩薩作是言禮已便雙膝而跪合掌至心懺悔一切過咎自作教他見聞道喜如是等諸惡悉皆懺悔懺悔了復應隨喜一切功德廣發大願誓修諸善不害於物作是法已即便右膝著地依前金剛三昧印誦是呪呪曰。

唵(一)跋折羅蜜(二)莎訶

作是印時同以三業供養諸佛能令行者速得金剛堅固之身作是法竟當半跏趺坐開其二眼於右目上想一摩字即此摩字全成輝日於左目上想一吒字即此吒字全為皎月作是想已周迴四顧如師子王於其目中流射金剛威光熾然奔騰赫焰散燒一切毗那夜迦作是法能令呪神皆悉歡喜作是想時呪曰。

唵跋折囉(二)達[口*呂]瑟耻摩吒

復更燒香以此香煙逐上方虛空界處一切諸魔呪曰。

唵(一)鉢頭彌儻(二)牟阿耶牟訶耶(三)闍刈牟訶儻(四)莎訶

誦此呪燒香淨除上方虛空界魔已即誦部心呪呪末香和水以為結四方界呪曰。

唵(一)阿路力(二)莎訶

作是法已復作是觀一紇哩字無量壽如來從是字起身流妙乳水乃成大海於是海中想一鉢羅全此鉢羅字化成一龜其形縱廣無量色如黃金於其背上想一紇哩字即此字復化成一蓮花其蒼赤色皆有八葉葉有三重復於此蒼中想蘇字蘇字兩邊各想有一吽字是乃化成一須彌盧山山有八峯眾寶合成於此山中復觀五室中室從胡字起東室從吽字起南室從怛落字起西室從紇哩字起北室從阿字起即此五室外似有五而內是一室中有八大金剛柱妙寶共成廁填間錯珍奇瑩飾上有摩竭魚首牙銜寶[鉞-亡+臬]懸以金鈴周垂瓔珞張以寶帳覺花莊嚴[糸*畏]網帶萎蕤交連淨光相映頗璃等寶以為其地於其地上散布妙花俱蘇摩等

淨戒塗香馥郁殊特燒解脫香氤氛超勝智摩尼燈彩光晃耀寶樹行列香風微觸妙俱發綺幡
繽紛互相掩映種種無量藥叉羅刹諸天等類前後圍遶奏諸音樂舞金剛舞讚金剛歌瑞雲彌
漫雨妙香花滿虛空中歷亂徐墜種種飲食安置供養行法之人應常如是澄淨諦觀與心相應
入是觀時先誦是呪呪曰。

那牟三曼多勃陀南(一)薩婆多他欠(二)唵那刈諦(三)悉頗囉醯[牟*含](四)伽伽那絀(五)
莎訶

誦是明呪入諸三昧隨心所觀皆悉成就是佛誠言不應疑也所以先作是觀者欲令內外
清淨猶如虛空不著一切自性清淨為淨身故復誦此呪與心印俱呪曰。

唵(一)莎婆皤嚩輸陀(二)薩婆達摩(三)莎婆皤婆輸度含

誦此明呪淨身畢已復作是言無量劫來淪流生死溺煩惱泥不逢良友而隨安心不能出
離於無上道不起忻求是故今發菩提心應當口稱阿字此字是無生義趣空寂門唯獨此門能
遠塵垢順此法者能除行人無量劫中微塵數罪譬如淨空明日善照一切幽暗自然開曉日者
慧日空者呪空以斯慧日照於呪空除煩惱暗以澄淨心觀虛空界有諸如來數如胡麻相好周
備是諸如來悉現在前彈指驚覺告言善男子汝欲發菩提心者應自觀心爾時行者得斯言已
應當踊躍從座而起詣諸佛所五體投地一心敬禮禮諸佛時應誦是呪曰。

唵(一)薩婆怛他揭多(二)婆陀盤達那(三)羯嚩弭

誦是明呪想禮諸如來已即自觀心觀自心時當誦是呪呪曰。

唵(一)質多鉢囉底吠陀(二)羯嚩彌

誦是明呪自想心中作月輪相若未分明即白佛言我所作觀而未分明佛言善男子汝應
更誦是呪重觀其心極令明淨呪曰。

唵(一)菩提質多母怛波陀夜弭

誦是呪觀於心月極明淨已得堅固菩提於月上觀一金剛蓮花觀是花時應誦是呪呪曰
。

唵(一)底瑟侘(二)跋折羅(三)鉢陀摩

誦此呪用觀於花於其上有一金剛以是相故名曰金剛蓮花當作是心即我此身與金
剛花非一非異漸漸開敷光明熾盛過無量界入是金剛蓮花開敷光明三昧之時復誦是呪呪
曰。

唵(一)悉頗囉(二)跋折羅(三)鉢陀摩

誦是呪觀是開花花之光明照於無量恒河沙數諸佛妙刹於是光中演暢多利菩薩清朗
青聲諮屈如是方土如來入是花中是諸如來入斯花已即復徐徐縮斯妙花如舊無異隨力能
觀是身大小而使住之作是斂花三昧之時應誦是呪呪曰。

唵(一)僧訶囉(二)跋折囉(三)鉢陀摩(二合)

誦此呪斂花隨其大小住已復入金剛蓮花之身三昧全此蓮花以成我身入是觀時復誦
是呪呪曰。

唵(一)跋折囉(二合)(二)鉢陀摩(二合)(三)恒莽(二合)句含(四)三摩庾含(五)摩訶三摩庾含
觀是金剛蓮花身已即便觀于此身為於聖者觀世自在其身相者坐寶蓮花載寶花冠於
其冠中有無量壽如來坐寶蓮花作說法相是名冠中如來之相左手執持金剛蓮花其執花手
先作蓮花拳已然後申以中指文及頭指頭與大指相捻小指無名指如拳以茲印手執金剛花
右亦然唯於花上捻一花葉作翻花勢如是觀者多利心菩薩聖者至觀所以先入斯觀為欲建
立此身速獲堅固金剛之身復欲生生得如聖之身等無有異建立此身用是印呪應以二手頭
指已下三指向外相叉以二頭指頭相拄如蓮花葉並申豎二大指呪曰。

唵(一)訖哩(二合)薩婆迦哩(二)阿地瑟佗(二合)莎縛[牟*含](三)訖哩

以是印呪印於四處四處者所謂心上眉間喉上頂上是為四處次作自灌頂法能令行者
速得三身具足成就是印相者當以二手如常合掌已即蹙頭指已下四指頭相拄偃其指背作
寶蓮花葉形呪曰。

唵(一)地哩摩你鉢頭摩(二)阿毗訖者[牟*含]訖哩

誦此呪舉其印拄於額上便散分手邊頭至頂後已尋身徐徐乃至於心住於心前復以二
手為金剛拳即申頭指令直於右頭指面想有一唵字於左頭指面想一砧字即以二指相繞其
指字上放以光明甚有威德復以二手繞身向後至於背上亦復從背上繞至臍上亦然復從臍
上繞至於腰後復從腰後旋繞周其坐處復從下向上至于咽喉前亦然復從喉前至於頂後亦
然從頂後上至於額上亦然從是額上繞至頂後如是繞已徐徐散其二手十指作是法已一切
天龍人非人等皆見行者是金剛身披金剛甲諸魔邪等不敢正視退散馳走不能為害作是法
次復於面前觀本法像自觀音形相如常又復如前所說妙高山觀五寶室中於其中一心諦觀
無量光佛三十二相八十種好光明熾盛於佛右邊有一觀音聖者於佛左邊有一無垢行菩薩
於佛前稍近右畔有聖者多利彌陀如來從訖哩字起形觀音菩薩從娑字起形無垢菩薩從幡
字起形多利聖者從泐弄字起形多利菩薩右邊有一使者名為一髻是聖者乃從噫字變起於
形於無垢行菩薩右邊有一毗俱胝菩薩是菩薩從於毗字而起於左邊有一馬頭菩薩是菩薩
復從何字而起於形如是等形相廣如經說於佛面前有一地天是天從波字而起於形復於四
方各想有神以為侍衛其東方神名曰印達囉是神女容披金剛甲手執金剛而護東方南方有
神名曰焰摩是神女容只披衣甲執焰摩杖而護南方西方有神名曰幡嚧你披以甲冑亦作女
容執於弓矢而護西方北方有神名曰俱毗哩容狀衣甲一依如前手中執一花棒而護北方如
是神等皆有威光必使歷然想觀如對目前作是法觀已復以本明呪中呪字想在於身先以唵
字想於頂上次以多字想在於額又以梨字想在於二目復以咄字想安喉上更以多字想在於
二肩重以囉字想在心上再以靚字想在臍上又想唎字在於兩脾又想其莎字在二脛又想訶
字想於二足之上今想此十字周布於身已然復作寶車印用迎諸聖者等所以先作前本神身
觀然後方請聖者所為一一觀諸天知其相已方請慧身來就法體由是義故先觀請寶車印者
當以二手平仰頭指已下三指向內相叉以二頭指側相拄以大母指向內撥其中指頭是名寶
車印想是寶車而往諸尊所諸尊皆共乘此寶車而來想於是車上想有寶室眾寶莊嚴張覆寶

網鈴珮周垂於其網間皆有妙摩尼寶微光皎映乘五彩雲飛昇而往是印呪曰。

唵(一)靚嚧靚嚧(二)吽

誦是呪以前印想往神所已復以本部心呪及印請聖者降赴部心印者以手十指向內相叉為拳即抽出其右大母指向內招之呪曰。

唵(一)阿嚧力(二)莎訶

前以寶車印呪先往迎之次更以部心呪印請降與其俱來就行者所受供利益人天是來時復以馬頭菩薩印呪而以召之其印二手頭指已下三指向外相叉為拳二大指右押左相交以二頭指屈中節背相著即成呪曰。

唵(一)訶耶吉唎婆(二)摩訶鉢娜摩(三)矩舍羯哩莎耶(四)施伽藍(二合)(五)薩婆鉢頭摩矩羅(六)三摩衍鉢頭摩(七)矩舍達囉(八)吽闍(入聲呼此印呪出恒僧碣羅訶經)

當用是印呪召之召時以頭指招之其車臨至復用本印呪下之以左手握其右手腕以左手安頂上向前招之呪曰。

唵(一)薩婆薩埵南(二)噯醯噯醯(三)莎訶

用是印呪以下寶車下寶車已入寶室時復以此印呪入之以二手虛中合掌令指頭相拄即交二頭指上文右押左即是呪曰。

唵(一)阿牟伽鉢達摩波舍(二)俱嚧陀(三)阿迦哩沙耶(四)鉢囉吠舍耶(五)摩訶波輪波底(六)焰摩婆嚧拏(七)俱毗囉勃囉摩(八)唵吠沙達囉(九)鉢頭摩俱囉(十)三摩衍(十一)吽吽(十二)

以是印呪請蓮花中一切諸呪天等入於寶室入已方更設座令坐坐印以二手腕相著直豎十指散開如似開蓮想即是呪曰。

唵(一)薩婆鉢囉毗瑟吒(二)菩達那耶(三)莎訶

以是呪印設座已請諸天坐已當即獻其香水是水名曰邊迦水也水印者以二手頭指已下三指握大母指為拳以二頭指屈頭相拄呪曰。

唵(一)薩婆烏特迦揭囉闍耶(二)莎訶

以是印香水供養其水當白檀香泥等和之供養水已即作閉門印以二手虛中合掌已即屈二頭指上文左押右相叉以二大指右押左相叉各捻其頭指頭呪曰。

唵(一)鉢頭摩(二)塞怖吒槃陀(三)薩婆鉢頭摩俱囉(四)三摩衍(五)此揭藍(六)吽(七)菁

誦是呪用是印而閉於前寶室四門作是法已復作歡喜印呪法令諸聖者等皆大歡喜合二手以二頭指屈頭相拄以大指並屈入掌呪曰。

唵(一)沙牟佉婆捺俱摩囉(二)吠沙達囉(三)鉢頭摩健吒耶毗舍耶(四)薩婆鉢頭摩俱囉(五)三摩衍(六)薩婆沒捺藍(七)盤陀耶(八)薩婆悉地喻彌(九)鉢羅(二合)曳車(十)鉢頭摩吠舍(十一)阿阿阿阿(十二)

作是法已便作淨地結下方金剛[檣-离+土]印以中指左押右相交各以頭安頭指波間二無名指亦左押右相交以頭安小指岐間以二小指頭相拄頭指頭亦相拄二大指頭合相著

呪曰。

唵(一)枳哩枳哩(二)跋折囉步羅(三)盤陀盤陀(四)吽(五)泮(六)莎訶

以此印觸地能令下方一切毗那夜迦皆悉遠離作是法已復作結護四方印其印準前唯改豎二大指即是呪曰。

唵(一)娑囉娑囉(二)跋折囉(三)鉢囉迦囉(四)吽(五)泮(六)莎訶

誦是呪以將此印繞身三轉即成四方界是法除四方魔郭作是法已即結上方界其印準前唯改二頭指相交以二大指頭與二頭指頭相拄呪曰。

唵(一)毗悉普囉(二)捺落訖叉(三)跋折囉盤闍囉(四)吽(五)泮(六)莎訶

以用此印呪結於上方界訖作是結護法已然□□秘密內外四種供養法先說內四種印第一名為鉢達摩羅寫此印相以二手頭指已下四指如常合掌而開於中復張二大指著身呪曰。

唵(一)鉢達摩羅細(喜戲)囉揭那(二)摩訶羅底囉揭(三)布闍三摩曳(四)吽

第二名勃地那伽摩囉(鬘)印 準前印長申引向前即是呪曰。

唵(一)鉢達摩摩[棗-木+(上/矢)](二)毗訖者(三)阿毗囉迦(四)布闍三摩曳(五)吽

第三名為鉢達摩擬多(歌詠)印 準前印復斂當心徐徐向上開手散之即成呪曰。

唵(一)鉢達摩擬帝(二)俄陀擬多(三)布闍三摩曳(四)吽

第四名為鉢達摩捺[口*栗]智帝耶(儻)印 是印準前當心前以右手於左手上轉之徐徐上於頭即是呪曰。

唵(一)鉢達摩捺[口*栗]底耶(二)薩婆布闍(三)鉢羅婆[口*栗]多那(四)三摩耶(五)吽

已上名為內院四種供養印法外四種者第一燒香印以二手合十指右押左相叉即徐徐向下開手即是呪曰。

唵(一)鉢頭摩度波(二)布闍三摩曳(三)鉢羅訶囉捺耶(四)鉢達摩俱囉乃諦(五)摩訶揭你(六)鉢頭摩囉帝(七)吽

第二花印者以二手如常合掌已即開之向上散之即是呪曰。

唵(一)布瑟波布闍三摩曳(二)鉢達摩摩里你(三)摩訶室哩曳(四)鉢達摩俱囉(五)鉢囉底訶哩(六)薩婆遏他(七)娑達夜(六)吽

第三燈印者以二手右押左向外相叉為拳並二大指押其拳上呪曰。

唵(一)地波布闍三摩曳(二)鉢達摩孫捺哩(三)摩訶奴底夜(四)路昏散闍那夜(五)鉢達摩娑囉莎底(六)吽

第四塗香印是印相者如常合掌虛中即開其手腕以手向心散之即是呪曰。

唵(一)健陀布闍三摩曳(二)摩訶鉢達摩俱囉制胝(三)俱嚧薩婆羯摩你彌(四)鉢達摩悉地(五)吽

次說獻食印呪法當以二手平仰側相著即是呪曰。

唵(一)薩婆怛他揭多(二)囉娑囉娑(三)愚嚧怛羅布闍三摩曳(四)吽

已上諸印名為飲食供養印呪。

次說印部身供養法懺悔印 以二手如常合掌已即屈二小指背相著二頭指頭相拄即是呪曰。

怛地耶(二合)他(一)阿唎[棣-木+(上/矢)]多唎(二)咄多唎(三)咄唎(四)醯[口*闌]拏夜揭羅鞞(五)囉叉囉叉[牟*含](六)薩婆縛契鞞耶(二合)(七)薩婆烏波捺囉吠鞞耶(八)莎訶

是名根本印此印對佛前悔過者能滅無量重罪復作心印唯改二大指捻頭指以當心呪曰。

唵(一)薩婆訶哩陀耶(三)三菩陀耶(四)莎訶

作是供養之時能除行者三業之罪。

次說口印法准前心印唯改二大指屈入掌中捻小指甲上即是呪曰。

唵(一)毗婆囉始(二)伽伽那(三)莎訶

此印呪力能除行者一切口過。

次說除一切蓋障印 以右手大指捻中指甲上左亦然即以右手合於左手上呪曰。

唵(一)薩婆勃陀菩提薩埵耶(二)莎訶

次說召一切天龍印 以左手覆之已長申五指即以右手向下叉之為拳以左手指向前招呪曰。

唵(一)俱嚧陀(二)娑婆弟婆南(三)莎訶

誦此呪用召諸天龍八部。

次說結護一切方界辟除障印 先以二無名指左押右相叉即以右中指押於左無名指上以左大指押右小指頭次以左中指頭指及無名指握右中指為拳以右大指押左中指等上次以右頭指頭與左小指頭相拄以印右繞身揮之隨行者心遠近欲為防護皆得成就呪曰。

唵(一)薩婆藥叉囉叉婆(二)盤陀盤陀(三)莎訶

次作淨五眼印 以二手虛中合掌已即屈二頭指頭相拄以大指捻之次二無名指附小指甲上呪曰。

唵(一)薩婆斫菟(二)建羅羯羅耶(三)莎訶

結此印者五眼常得清淨。

次作施願印 以左手大指捻頭指頭餘三指申之右手亦然左豎右垂用前身呪作此印時能令六道有情無諸苦惱。

次作召四王印 以二手中指已下三指右押左向內相叉屈二大指於掌中以二頭指向內鉤之呪曰。

唵(一)薩婆弟婆阿羯哩沙耶(二)莎訶

作此印以召四王天問四天下事皆悉隨意。

次作禁水印 以二手十指向內相叉已即抽豎二頭指頭相拄二小指亦然呪曰。

唵(一)薩婆弟婆烏特迦(〔上〕)莎訶

作此印時能令水天降伏。

次作禁火印 於水印上唯改頭指小指頭相離少許呪曰。

唵(一)阿祇那曳(二)薩婆弟婆多(三)阿祇那曳(四)莎訶

次作禁風難印 先以右手中指無名指叉入左手無名指背上二頭指小指隨入押左手無名及中指心上左手頭指及小指押右手中指無名指背上出二大母指相去直豎反掌向外作此風印持一切風難皆不為害風雨神王皆歸伏隨風印呪曰。

唵(一)摩耶吠(二)薩婆摩俱嚧陀(三)你縛多耶(四)莎訶

次作淨戒印 以右膝著地已即如常合掌而虛其中以二頭指各附二中指背上文二大指各附二頭指下文呪曰。

唵(一)薩婆波囉提(二)牟訖叉揭哩陀那夜(三)莎訶

結此印時能令無盡有情皆得淨戒身。

次作禁賊印 以二手頭指中指無名指及小指友鉤左手四指二大指各散直豎作此印時一切賊難皆悉被縛不能為害呪曰。

唵(一)薩婆突瑟吒(二)鉢囉突瑟吒喃(三)瞋陀耶(四)莎訶

聰明印 以兩手大母指各捻二無名指甲上二小指並直豎相博二中指側頭拄屈二頭指附二中指側第二文上指頭相去一寸許作此印當心前若有鈍根者為作此印供養所求如意頗梨王國內有一大富長者為性鈍根為七日求願即得聰明日誦千偈自餘證驗不可具論誦前根本呪。

開地獄門印 以二中指無名指各屈在掌中相背二大母指頭指及小指各相去半寸許作此印時地獄門開受苦眾生一時解脫閻摩羅王歡喜讚歎觀音大悲憐愍蒼生說此法要度苦眾生亦誦根本呪生十方淨土印 以合掌當心二大母指並拄心上作此印時為一切眾生臨命終誦呪一心為作印法欲樂生何佛國隨意往生誦根本呪。

見觀音菩薩印 以二無名指及小指各反相叉右押左二中指並頭直豎頭相拄二頭指各屈第二節及第三節兩甲相背二大指押二頭指節上專心正念當現身時見已懺悔觀世音菩薩語行者言汝欲何願隨願皆滿作此法者當誦根本呪。

總攝印 兩手腕仰相叉右大母指壓左大母指兩手八持急把拳此印總攝一切母陀羅尼總攝印呪曰。

唵(一)薩婆那庾多(二)母陀囉耶(三)盤陀盤陀(四)莎訶

滿六度印 以兩手反合掌背相著手腕向外以二大指當眉間向下垂作此印時起菩薩心觀一切蒼生猶如赤子一切眾生皆具足六波羅蜜所願滿足恒沙世界諸佛悉皆歡喜呪曰。

怛姪他(一)薩婆菩陀耶(二)薩婆鉢唎穰(三)波羅蜜多曳(四)唵(五)訶婆訶娑(六)莎訶(七)怛姪他(八)弭哩多哩(九)莎訶

神足印 先以右手中指無名指屈在掌中以大指押無名指中指甲上誦根本呪以摩兩足日馳千里作此印時地神捧七寶花臺承行者足凡夫肉眼不見但生慈悲救護之心不為名聞利養必得萬神扶助。

隨心印 以右手頭指與左手小指相去開一寸許依此印時誦根本呪所願皆得。

破諸天龍印 以右手捻左手背上四指向下相叉以左手四指來去呪曰。

唵(一)俱嚧陀(二)薩婆提婆多(三)莎訶

隱形入六道印 以右手大指押無名指中指甲上頭指及小指直豎左手亦然以大指從下向上入於右掌中鉤取左手中指無名指右指押左指呪曰。

唵(一)俱[口*(鰲-魚+木)]耶底(二)薩婆迦[口*梨]耶你(三)莎訶

作此法印時隱形遊行自在一切興心悉皆如願多利菩薩身印 以中指已下三指內相叉豎二頭指相著並豎二大指呪曰。

唵(一)多唎多唎(二)咄多唎(三)咄多唎(四)咄唎咄唎(五)莎訶

若作此一切印時甚須祕密不得於不淨處及露地輕心而結若結印時當以淨衣覆上不令人見及未入三昧壇人亦不得對前結印作此印供養已方始安心念誦念誦之時當誦是呪。

唵(一)多唎(二)咄多唎(五)咄唎(四)莎訶

若誦此呪或誦前根本呪並得觀此呪字一一從本神口出放七寶光入行者口銜行者心中月上周旋行列觀已即用蓮花子珠念誦捻珠之時應以大指及無名指相捻之。

念誦初擊珠誦小心呪三遍呪曰。

唵(一)矩嚧矩隸(二)莎訶

作是法念誦應隨意多少所樂念之廣發大願隨所為皆悉陳請或[舍*巨]重結前印者悉當結之若不能總結者但結前三三昧耶印亦得結此印已當誦是呪發遣天等也呪曰。

唵(一)訖[口*栗]靚皤薩婆薩埵遏他悉地捺多曳他奴伽揭車(二)靚舍勃陀毗沙焰(三)布那羅伽(四)摩那耶靚唵縛日囉(二合)鉢達摩目

誦是呪結合蓮三昧印舉印安頭上散之如本來時法亦同相復當如前發願迴向已禮一切諸佛菩薩等散前自觀自身菩薩想令復本形心常於諸有情起救度心已然後隨意出於精舍樞要。

蓮花部多利心菩薩法一卷

天明二年歲次壬寅仲冬三日之夜二更以靈雲藏本而寫焉且投合之訖即彼本者寶永中南山補陀洛院義剛以如意輪寺古本而書寫之更以別本而所投點也。

同年十二月十九日以智通譯怛囉多利隨心陀羅尼經而校閱之訖。

寬政十一歲次己未十月五日寫校畢。

東都王子宥應(五十有三)